



La mar de ciencia II

CONCURSO PARA JÓVENES ARTISTAS
INTERESADOS EN LA CIENCIA Y EL MAR



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

FECYT

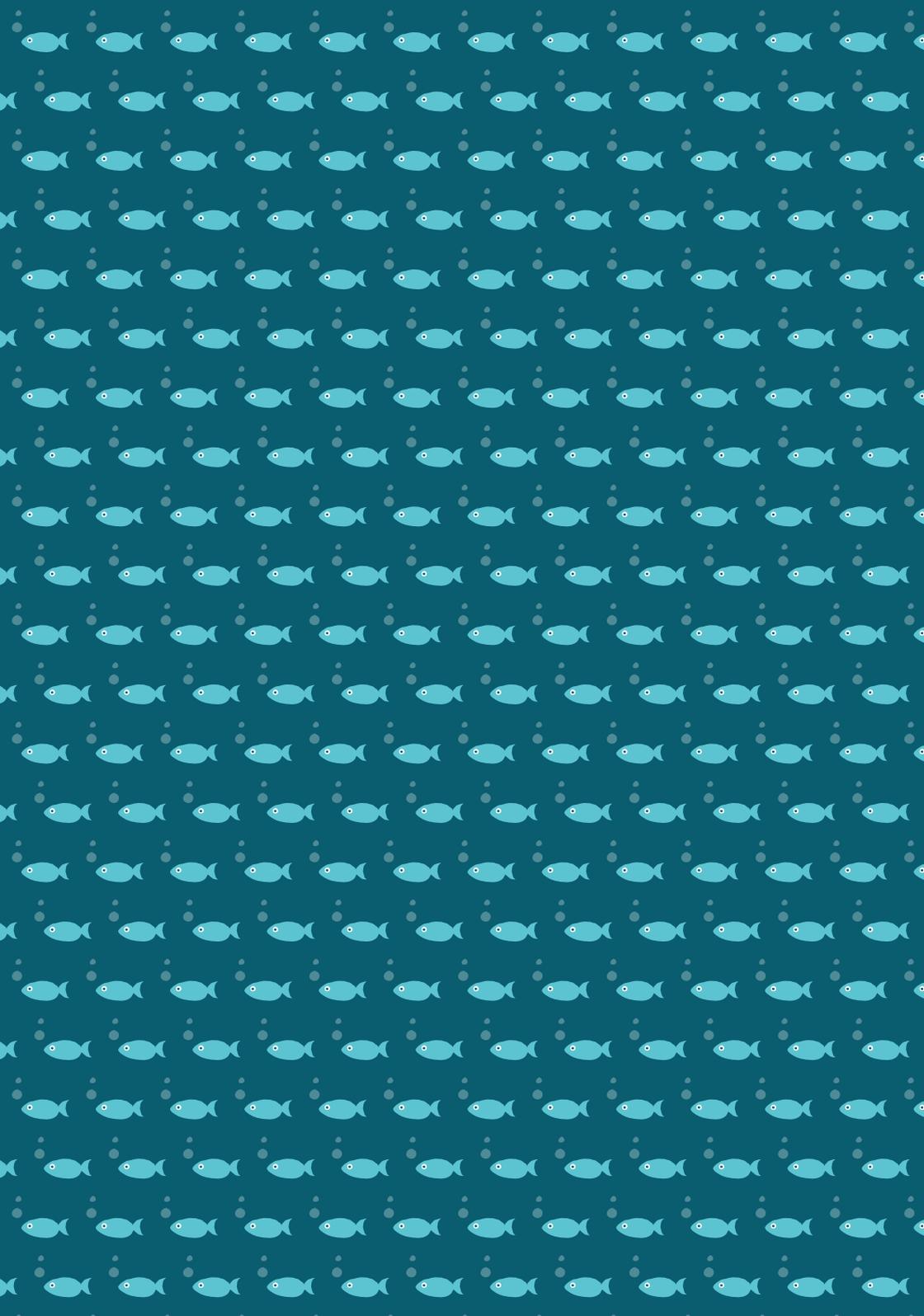
CONSEJO REGULADOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



MEDCLIC
EL MEDITERRÁNEO A UN CLIC



SOCIB
Banco de Datos
Sistema de Gestión de Información
Sociedad





La mar de ciencia II

CONCURSO PARA JÓVENES ARTISTAS
INTERESADOS EN LA CIENCIA Y EL MAR



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE ECONOMÍA, INDUSTRIA
Y COMPETITIVIDAD



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE CENTROS DE INVESTIGACIONES
CIENTÍFICAS



MEDCLIC
EL MEDITERRÁNEO A UN CLIC



Obra Social "la Caixa"



SOCIB
Distribución
Comercial, Distribución
y Comercialización
Sociedad

La mar de ciencia

CONCURSO PARA JÓVENES ARTISTAS INTERESADOS EN LA CIENCIA Y EL MAR. II EDICIÓN (2016-2017)

www.lamardeciencia.es

La ciencia es primordial para conocer y conservar nuestros océanos, mares y costas, y mejorar así la vida en la Tierra. Los mares y océanos son esenciales para nuestras vidas, ocupan el 70% de la superficie total de la Tierra, nos proporcionan alimento, oxígeno y también energía. Además juegan un papel muy importante en la regulación del clima.

Conscientes de ello el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), el Sistema de Observación y Predicción Costero de las Illes Balears (SOCIB) y la Obra Social "la Caixa" han promovido este concurso, que concebido como una herramienta de divulgación científica ha servido para poner en valor el papel de la ciencia en la conservación de los océanos.

ORGANIZAN

- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
www.csic.es
- Delegación del CSIC en las Illes Balears - Unidad de Cultura Científica y de la Innovación
d-baleares.csic.es
- Sistema de Observación y Predicción Costero de las Illes Balears
www.socib.eu

COLABORAN

- Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)
- Gobierno de las Illes Balears a través de la Vicepresidencia y Consejería de Innovación, Investigación y Turismo.
- Consejo General de Colegios de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias (CDL)
- Instituto Mediterráneo de Estudios Avanzados (IMEDEA, CSIC-UIB).

DERECHOS

Derechos sobre los trabajos premiados de dibujo, vídeo y relato.

De conformidad con lo previsto en la Ley de Propiedad Intelectual, los padres/madres/tutores legales de los autores de los trabajos de dibujo, vídeo y relato premiados, sin perjuicio de los derechos morales que les corresponden, ceden al CSIC, al SOCIB y a la Fundación Bancaria "la Caixa", con carácter exclusivo, en el ámbito mundial, los derechos de explotación de éstos.

Dichos derechos comprenden el uso de los dibujos, vídeos y relatos premiados sin fines lucrativos, pudiendo el CSIC, el SOCIB y la Fundación Bancaria "la Caixa", libremente y sin contraprestación económica, proceder a su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación en cualquier medio, formato o soporte conocidos o no en la actualidad.

Derechos sobre los trabajos no premiados de dibujo, vídeo y relato.

El CSIC, el SOCIB y la Fundación Bancaria "la Caixa", podrán utilizar, siempre mencionando su autoría y sin contraprestación económica alguna, los trabajos de dibujo, vídeo y relato presentados en www.lamardeciencia.es, para su exhibición o utilización en otras webs, repositorios digitales, exposiciones, materiales divulgativos y promoción del propio concurso en ediciones posteriores, incluyendo además otras actividades propias de las entidades organizadoras realizadas en cumplimiento de sus objetivos generales de educación, divulgación y promoción de la actividad científica.

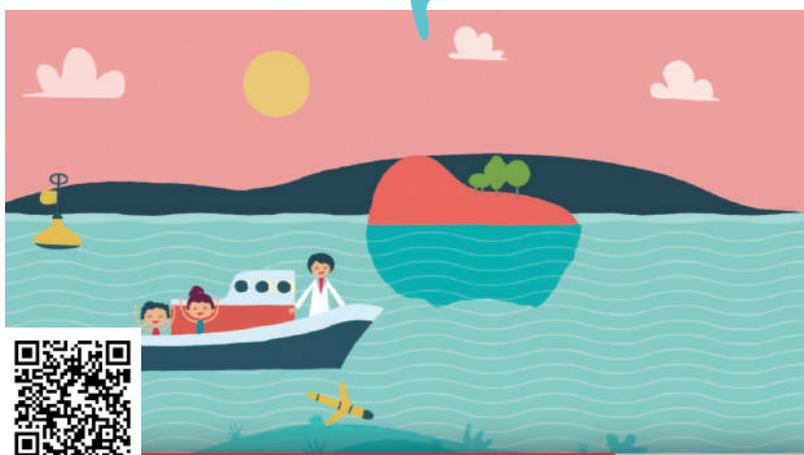
El uso público por terceros de las imágenes participantes en *La Mar de Ciencia*, excepto las premiadas, se ejercita a través de la licencia "Creative Commons 2.5 España", siempre y cuando se trate de un uso no comercial y haya un reconocimiento explícito del nombre del autor y del certamen.

La mar de ciencia

UNA PLATAFORMA PARA DIVULGAR LAS CIENCIAS MARINAS Y FOMENTAR EL RESPECTO Y LA CONSERVACIÓN DE LOS OCEÁNOS.

La mar de ciencia: concurso para jóvenes artistas interesados en la ciencia y el mar (www.lamardeciencia.es) es un certamen de dibujo, vídeo y relato de ámbito nacional cuya temática ha sido la ciencia y el mar. Esta actividad ha estado coorganizada por la **Unidad de Cultura Científica y de la Innovación del CSIC en las Illes Balears** y el **SOCIB** a través del proyecto **Medcllic: el Mediterráneo a un clic (SOCIB – Obra Social “la Caixa”)**. Concebido como una herramienta de divulgación científica, La mar de ciencia, se ha dirigido a la comunidad educativa, siendo sus destinatarios principales los estudiantes de primaria y secundaria, el profesorado y las familias.

Los principales **objetivos** del certamen han sido dar **visibilidad y poner en valor la actividad científica en el conocimiento, gestión y conservación de los océanos y despertar vocaciones científicas** al acercar a las aulas las ciencias marinas y el trabajo del investigador, concretamente del oceanógrafo. Finalmente también se ha pretendido impulsar la creatividad y la expresión de ideas a través del dibujo, el lenguaje audiovisual y la narrativa tendiendo puentes entre los ámbitos científico y artístico.



Los ganadores de las dos ediciones han sido premiados con un **viaje científico a las Illes Balears** para participar en una campaña oceanográfica a bordo del **Buque Oceanográfico SOCIB** y visitar el **Parque Nacional de Cabrera**.



Ganadores y organizadores de *La mar de ciencia* a bordo del Buque Oceanográfico SOCIB (Julio 2017)

En definitiva *La mar de ciencia* ha sido una actividad que ha contribuido a mejorar desde el aula o en familia la comprensión de mares y océanos, a conocer también la labor que desarrollan instituciones científicas como el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Sistema de Observación y Predicción Costero de las Illes Balears, y por último, a propiciar entre los más jóvenes la reflexión sobre los retos científicos a los que se enfrenta la sociedad para asegurar unos mares y océanos saludables.

Fruto del interés suscitado por el concurso son sus datos de participación. Durante sus dos ediciones han participado **2.077 alumnos** de todas las provincias españolas (553 en la edición 2015/2016 y 1.524 en la edición 2016/2017). Se han presentado **1.600 trabajos** desde **482 centros educativos** y la web ha recibido más de **200.000 visitas** de **90.000 usuarios** interesados en conocer la visión que tienen los más jóvenes del presente y el futuro de nuestros mares.

2.077
alumnos

1.600
trabajos

482 centros
educativos

200.000
visitas

90.000
usuarios



El valor añadido a esta iniciativa lo aporta la colaboración de entidades comprometidas con la divulgación de la ciencia, como la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), el Gobierno de las Illes Balears a través de la Vicepresidencia y Consejería de Innovación, Investigación y Turismo; el Consejo General de Colegios de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias (CDL); y el Instituto Mediterráneo de Estudios Avanzados (IMEDEA, CSIC-UIB).

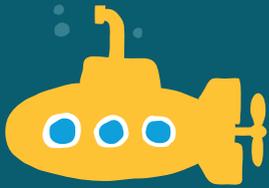
En este catálogo se presentan los **128 trabajos ganadores y finalistas** de dibujo, vídeo y relato presentados a la segunda edición del concurso.

Esperamos que con esta muestra los lectores disfruten de la visión que los más jóvenes tienen sobre las ciencias marinas y su preocupación por el estado de salud de nuestros océanos.

El equipo organizador de La mar de ciencia queremos mostrar nuestro agradecimiento a todos los estudiantes, padres y profesores, así como a todas las entidades que han apoyado esta iniciativa.

Joaquín Tintoré
Director del SOCIB

Rosa María Rodríguez
Delegación del CSIC en las Illes Balears.
Unidad de Cultura Científica y de la
Innovación de las Islas Balears.





Primaria



RELATO

Adriana Alcazar Rodríguez, 52
 Alicia Armengol Rodríguez, 26
 Álvaro Vilches Mateo, 46
 Daniela López Ovies, 36
 Daniela Martínez Castreje, 34
 Emma Rendueles Lafuente, 20
 Ignacio Canapé de Cendra, 28
 Jaime Acosta Torres, 12 *
 Jesús Casañe Castrillejo, 40
 Jorge Arenas Corbalán, 42
 Juan Bosco Goñi Íñigo, 30

Manuela López Fraguela, 22
 Marta Egido Martínez, 38
 Marta Otero Fernández, 55
 María Yolanda Alcívar Romero, 48
 Miguel del Río Sánchez, 24
 Mikel Ibero Regidor, 32
 Olaya Suárez Iglesias, 44
 Pablo Crespo Cuevas, 54
 Verónica Sofía Castillo Yáñez, 50
 Telma Contreras Sáenz, 18



DIBUJO

Adriana Fernández González, 29
 Ainara Esteban Jiménez, 31
 Alejandra Sebastián Higuera, 33
 Álvaro Moralejo Márquez, 25
 Carla Martínez Oliver, 19
 Carla Verdejo Catalán, 56
 Casilda Holguín Mauricio, 49
 Claudia Fernández Domenech, 23
 Diana Muñoz Pisos, 39
 Elena Martín Gutiérrez, 41
 Eneko Goñi, 56

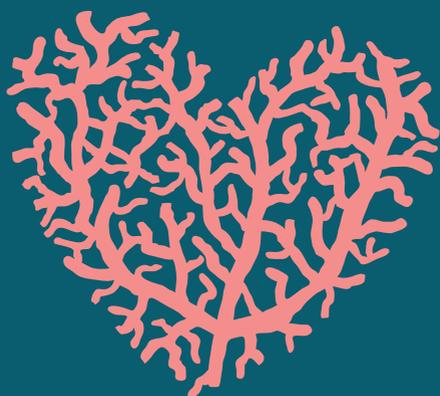
Gabriela Maza Vilariño, 37
 Ginebra Saiz de la Hoya Álvarez, 27
 Iria Blanco López, 13 *
 Jimena de la Torre Pérez, 35
 Linda Gamilagdi, 21
 Lucía Carretero Salcedo, 45
 Marina Rodríguez Guash, 43
 Pablo Crespo Cuevas, 21
 V. Sofía Castillo Yáñez, 51
 Víctor Sánchez Alonso, 53



VÍDEO

Antía Nonato Cadilla, 22
 CEIP M. de Déu de la Consolació - 5º, 49
 CEIP M. de Déu de la Consolació - 6º, 53
 CEIP Miquel Duran i Saurina - 6º, 47
 Colegio Filip. Blanca de Castilla - 5ºB, 37
 Colegio Filip. Blanca de Castilla - 5º, 29
 Colegio Zola - Las Rozas - 6ºB, 41
 Colegio Zola - Las Rozas - 6ºD, 33
 Col-legi M. de Déu del Carme - 1º, 25
 CP Buenavista II - Único, 15 *
 Eloi Prat Padró, 39

Elsa Anna Israpilov Palomo, 23
 Escola L'Arjau - 2º, 52
 Espiciencia, 45
 Iker Ruiz de la Merced, 31
 Jiddu Bloemhard Ramírez, 55
 Manuela López Fraguela, 14 *
 María Bono Llopis, 35
 Noé Aranda Fatas, 27
 Óscar Gual Martí, 47
 Pau Pons Sospedra, 19
 Zenén Ant. García Castro, 43



Ganadores
de primaria





El gran espectáculo del mediterráneo

Por fin llegó el gran día que todo el mar estaba esperando, pues entre las **anémonas**, junto a una pradera de **Posidonia** oceánica iba a celebrarse “El Gran Espectáculo del Mediterráneo”.

El público iba llegando. Aparecieron **jureles, sardinas, lubinas, pargos, doradas...** todos muy contentos y alterados. De pronto empezaron a nadar nerviosos pues llegaban los **caballitos de mar** que anunciaban la llegada de un famoso, la **Foca Monje**, seguida por dos **chaparrudos** de guardaespaldas, ya que era una especie amenazada.

El **Pez Espada** cortó la cinta para inaugurar el espectáculo y todos fueron pasando. Era muy bonito ver tantas colas y aletas de colores moviéndose. El **coral** servía de barrera para que los fans no subieran al escenario. Los rayos de sol formaban cortinas de distintos colores y varias **estrellas** y **conchas marinas** decoraban el lugar.

El **Pez Verde**, con su traje colorido, salió a presentar la primera actuación, un espectáculo de luz en el que **medusas** de distintas clases se colocaban siguiendo las órdenes de su director, el **Gran Ermitaño**.

Después, los **delfines** hicieron sus pequeñas piruetas dentro del agua y cantaron una bonita canción al ritmo que marcaban las **castañuelas** y los **trompeteros**. A pesar de los aplausos había alguno que otro pez **dormilón** y **pez roncador** que no se enteraban de nada.

Por último, salió al escenario el “Ballet de las Rayas” formado por **águilas marinas, rayas mariposa, rayas estrelladas** y **rayas de clavos**.

Entre el público se encontraba un pez grande y con mirada profunda al que todos miraban de reojo creyendo que era un crítico, pero su nombre le delataba. Era sólo un **mero** espectador. Un **pez globo** trató de invadir el escenario y fastidiar la actuación pero dos **tiburones azules** le impidieron el paso y huyó despavorido.

El espectáculo terminó. El público aplaudía encantado y la Foca Monje saludó a todos sus admiradores.

A la salida se formó un revuelo pues habían visto a un humano buceando por los alrededores y algunas **sepias** y **pulpos** estaban asustados. Pero los delfines avisaron rápidamente de que no había que preocuparse ya que era Jaime el oceanógrafo, un amigo del mar que desde la tierra trabajaba por mantener el Mediterráneo a salvo para que así se pudieran seguir celebrando espectáculos tan increíbles como el que se había visto allí.

Jaime Acosta Torres

9 años | CEIP Virgen de la Ribera | Madrid



Sonando con los misterios del mar



Un niño rodeado de animales, bucea mientras piensa como funciona el mar y como investigan los oceanógrafos con buques y satélites artificiales. Se imagina al planeta Tierra surgir del mar, igual que la vida nació de los océanos. Se imagina al buque Hespérides navegando seguro en un mar revuelto, mientras un satélite colorea los océanos de mil colores para descubrir los misterios del mar y ayudarnos a conservar nuestro planeta.

Iria Blanco López

9 años | Colegio Salesianos Hermanos Gárate | Ciudad Real



Chegaremos a un acordo!!!!



Cando sexa maior, gustaríame ser científica do mar e protexer os mares e os océanos. Farei un plan para que todo o mundo o entenda. Co meu traballo os barcos serán ecolóxicos, funcionarán coa enerxía do sol e a forza do mar; protexerei todas as especies que viven no mar sen esquecerme de toda a xente que vive del; convencerei ao mundo de que protexer a costa, tamén é progreso... CHEGAREMOS A UN ACORDO!!!!

Manuela López Fraguela

9 años | Colexio Valle Inláb 1 | A Coruña





dentro

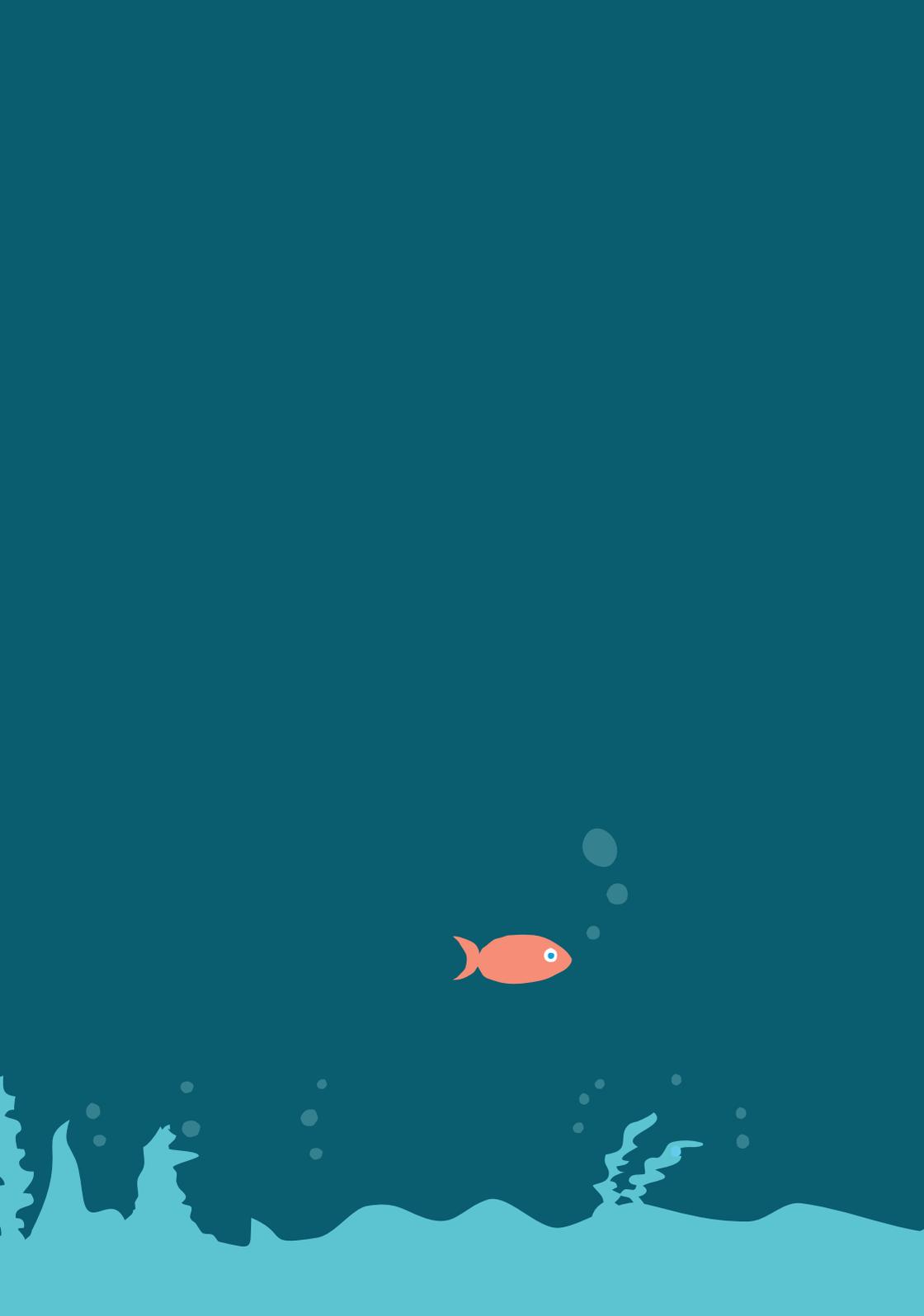


Es una narración ilustrada sobre lo que significa el mar, el océano, el agua... para los niños como fuente de vida y de disfrute; de la toma de conciencia sobre su cuidado y protección desde la infancia; para asumir y dar a la vez ejemplo de un estilo de vida saludable que la proteja y salvaguarde.

Único

- | CP Buenavista II | Asturias







Finalistas de primaria





Equipo mistral

Desde que era pequeña siempre he ido en verano al Mediterráneo a disfrutar de sus aguas y de sus playas. Por eso, aunque vivo en el interior, yo también soy Mediterráneo.

Aprendí a andar jugando a que las olas me pillaban; crecí sintiendo su espuma de sal acariciando mi cuerpo. Saltar las olas los días de bandera roja de la mano de mis padres y de mis primos era lo más divertido. Cuando el mar estaba revuelto el agua de arena nos empujaba y llenaba nuestros bañadores con montones de granos mojados. Bajar por las noches a ver a los pescadores y sentir el agua tibia con el misterio de la oscuridad a la luz de la luna. O madrugar por las mañanas para dar largos paseos mientras peinaban las playas.

Ahora que me estoy haciendo mayor, me voy dando cuenta de que todos estos recuerdos preciosos se están contaminando con montones de plásticos y residuos. A la orilla llegan latas vacías, peces muertos,... Todo tipo de objetos que alguien ha tirado, porque no nacen en el mar ni pertenecen allí. Si esto sigue así, cualquier océano, y también nuestro mediterráneo, se pondrán muy enfermos y no nos podrán ayudar a ser más felices cuando estamos a su lado. Cada día los pescadores sacan basura cuando van a faenar. Hace poco leímos un artículo donde explicaban que muchos de estos desperdicios se pueden reciclar, y hacer por ejemplo ropa con ellos. Entonces pensé que yo también podría hacer algo para que el mediterráneo vuelva a estar sano.

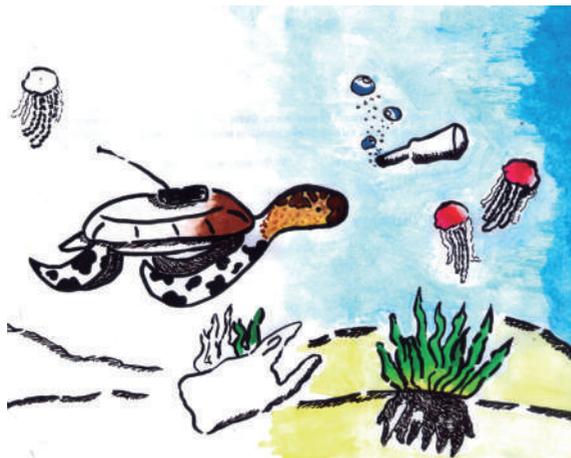
Este pasado verano, cuando estábamos en las toallas, mi primo Lucas que jugaba en la orilla salió del agua gritando que había un monstruo!! El monstruo era un plástico enganchado en su pie. Esa noche soñé que soplaban un fuerte **Mistral**, como un dios amigo de Poseidón, que levantaba enormes olas de espuma sobre las que *nos deslizábamos en tablas de surf*, para arrastrar y sacar todas las basuras. Era como si estuviésemos limpiando este maravilloso ecosistema. *Lanzábamos fuera a un gran montón todos los desperdicios y "monstruos"* que no pertenecen al mar. Entonces estaba sano otra vez para poder seguir disfrutando de él, pero también cuidándolo. Mistral y su equipo le habían devuelto el equilibrio: salud en el mar para seguir bañando a todos con sus aguas saladas, yodo y energía. Nunca, nunca, nunca, tiremos nada al mar.

Telma Contreras Sáenz

10 años | Colegio San Agustín | La Rioja



La mar que perd els colors



El meu dibuix representa un mar que en els seus principis era natural i els humans han contaminat. Per això es perden els seus colors. Per mi colors vol dir essència, l'essència que es perd és incalculable, i jo se que aquest dibuix ho representa. La mar que perd els seus colors.

Carla Martínez Oliver

12 años | Col·legi CIDE | Illes Balears



Un mar de tristeza



Para mi trabajo he escrito un texto, he hecho un dibujo y he realizado un vídeo. He querido transmitir el egoísmo del ser humano en cuanto a la falta de respeto con el medio ambiente y la naturaleza. He querido expresar con mi dibujo unas nubes que lloran contaminación y que ensucian nuestro mar.

Pau Pons Sospedra

10 años | CEIP Blasco Ibáñez | Valencia/València



Salvando el Mediterráneo

Os voy a contar una historia que sucedió hace muchos años en un rincón del Mediterráneo, poblado por criaturas misteriosas. Peor casi que os lo cuente uno de los protagonistas...

Moby Dick: Calla, no hace falta dar tantos datos. En una pequeña isla, justo el día antes de Navidad, dos traviesos tritones hablaban de lo que iban a pedir a Papá Noel.

Tritoplacton: Yo me voy a pedir la wiiparty en la playa.

Posidonio: Pues yo el Mentiroso acuosos.

(Se oye un tremendo ronquido)

Tritoplacton: ¡Oh! Es un tsunami, Posidonio!

Posidonio: No, yo digo que es el viento, Tritoplacton.

Moby Dick: Der repente se oyó un rugido aún mayor y una ola dejó un montón de basura en la playa. Apareció una criatura gigante y hambrienta que les dijo:

kraken: Pues yo me pido tritoncillos asados con patatas, ¡Ja,ja, ja!

Posidonio: ¡Buena elección!

Tritoplacton: ¿Tritoncillos? ¡Nosotros!

Kraken: y con pimientos

(Los tritones salen corriendo y el kraken intenta atraparlos sin conseguirlo)

Moby Dick: Esa vez consiguieron escapar y se encontraron con una sirena, el hada de los mares.

Posidonio: Hola, ¿dónde vas?

Nereida: Vengo huyendo de una enorme ola de basura.

Tritoplacton: Pues nosotros huimos del Kraken.

Nereida: ¿Pero de verdad existe? Pensaba que solo eran historias.

Tritoplacton: Existen y se dice que Papá Noel fue atrapado por sus tentáculos.

Nereida: ¿Y cómo lo sabéis?

Posidonio: Porque antes de que desapareciera nosotros fuimos sus duendecillos.

Tritoplacton: Pero una noche se oyó un grito y una risa diabólica...

(Se oye un grito y una risa diabólica)

Moby Dick: Y tras el grito apareció Neptuno.

Posidonio: ¡Oh, es él!

Neptuno: Vengo a ver si Papá Noel ha aprendido la lección.

Todos: ¿Papá Noel?

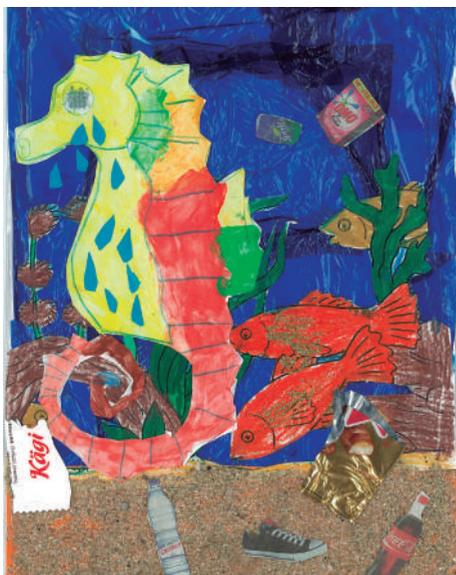
Kraken: Sí, yo soy Papá Noel. Había perdido el espíritu del mar, pensaba que lo de la Navidad era solo abrir regalos y tirar los envoltorios al agua. Así se fue ensuciando el mar y no quedaron peces a los que repartir regalos.

Neptuno: Así fue. Pero te veo arrepentido y te transformo de nuevo en Papá Noel.

Todos: ¡Bien, así todos los seres del mar tendrán esta noche sus regalos!

Emma Rendueles Lafuente

10 años | Colegio Sagrada Familia - Jorge Juan | Madrid



The sad seahorse

The seahorse is sad because it lost all his friends because of dirt in the water, because they got sold as souvenir and used as medicine. All the other sea animals are looking at the sad seahorse. Let us take care of the sea and not throw our waste some were but to the bin.

Linda Gamilagdi

6 años | College La Vina | Illes Balears



Andando por la playa

En este dibujo quiero transmitir cómo se puede disfrutar la tranquilidad de la playa. En el dibujo se puede ver a un señor andando por la playa y disfrutando. Entonces si seguimos contaminando el mar habrá gente de otras generaciones que no podrá disfrutar como este señor de la playa y del mar. Hay que cuidar del mar.

Pablo Crespo Cuevas

11 años | Colegio El Prado | Madrid



O mar respetado

Un día soleado, unha nena baixou á praia coa súa nai. A nena tiña medo ao mar e a nai díxolle:

- Non teñas medo, se respetas o mar el repétache a ti
- Se eu non lle teño medo ao mar, o que pasa é que nel viven moitos animais raros e ademais non para de moverse para arriba e abaixo- Dixo a nena.
- Pero filla- contestou a nai- as criaturas que viven no mar non fan dano, e iso que ves que sube e baixa sonas ondas do mar

Entón a nena un pouco mais convencida, lembrou as palabras da nai, e decidiu bañarse, pero con respecto, esperando a crema solar estivese absorvida por completo, sen ensucialo. Así puido ver como o mar llo agradecía cun placenteiro baño.

- Non hai cousa que mais me agrade que as ondas do mare- cantaba a nena mentres tomaba o seu baño.

A partir de este momento a nena perdeu o medo ao mar, pero nunca lle perdeu o respecto....e convertiuse en científica do mar...

....e sabedes unha cousa? Esa nena SON EU

Manuela López Fragueta

9 años | Colexio Valle Inclán 1 | A Coruña



Quiere a tus mares



A Antía le encanta hablar sobre el mar de Canarias, el Océano Atlántico. Aunque es un poco tímida, ella habla de lo que le gusta sin ton ni son. No hay nada más bonito que las playas, la fauna y la flora que el océano le representa, el cual ella ama con locura. ¿A quién no le gusta el mar de Canarias?

Antía Nonato Cadilla

6 años | Escuela Infantil y Juvenil de Cine "Secuencia 27" | Santa Cruz de Tenerife



Maravillas del mar



En el mar hay tantos misterios que descubrir y para eso hay que estudiarlo. En mi dibujo he querido representar que estudiar el mar es muy bonito e interesante puesto que tiene tantas diversidades, colores, peces,... Por otra parte debemos proteger el mar y cuidarlo mucho para conservarlo...

Claudia Fernández Domenech

12 años | CP Sardinero | Cantabria



Un tesoro bajo el mar



Se trata de una película de animación en Stop Motion, que trata de describir la belleza, la diversidad, el misterio, y la necesidad de cuidar los fondos marinos. Introduce al final un mapa del relieve marino del Mediterráneo, realizado por Planeta Azul, escuela de buceo en Cabo de Palos,...

Elsa Anna Israpilov Palomo

9 años | CEIPSO San Sebastián El Boalo | Madrid



Aventura de Tarcisio

Hace no mucho tiempo en Cádiz...

- ¡Que faena! -dijo María la calamar.

- ¡Ya! -exclamó Godofredo -da mucha pena que se haya muerto Manolito.

- ¿Pero habéis visto a Tarcisio, el hermano de Manolito? -preguntó Jorge, el tiburón sacerdote- ha muerto su hermano y no viene al funeral.

- ¡Yo lo vi en el "gaviopuerto"! -chilla María.

- Se fue en un planeador de "Pelícanos Express".

Se iba a Valencia, aunque, no sé para qué. Y en ese momento, en Valencia...

¡Disculpe, señor!, ¿Dónde está la costa? -pregunta Tarcisio a un cachalote.

- "Recto, diez kilómetros: el Puerto". Si quiere llegar allí no tiene más remedio que coger otro planeador.

Tarcisio no tenía dinero. No podía coger un planeador, tendría que ir nadando. Pero iba a ser muy pesado, cogió un "Mantabús" para llegar al Puerto, y se colaría por detrás. Minutos después, Tarcisio se encontraba en el puerto, estaba todo llenísimo de peces.

Había alrededor de cincuenta anzuelos colgando, y varias lanchas que lanzaban a los peces por los aires con el motor. También había muchos pies de personas mojándose en la playa, y tres buzos que hacían fotos a los tiburones, peces, etc. Tarcisio decidió agarrarse de un anzuelo.

- "Para no perder la respiración y a su vez agarrarme al anzuelo, cogeré una de esas bolsas que hay cerca de la playa y meteré dentro agua, después yo, y después colgaré la asas del anzuelo y después con otra cuerda, de la bolla que está por allí tiraré del anzuelo".

Todo esto fue el plan de Tarcisio, que, daría resultado, excepto si al pescador se le ocurría mirar dentro de la bolsa.

Salió al aire y el pescador, naturalmente, se decidió a tirar de nuevo la bolsa, pero Tarcisio se las apañó para hacer un nudo en la bolsa y salir rodando a la ciudad de Valencia.

Consiguió un chip que se enchufa en la cabeza y hablabas cualquier idioma de cualquier especie de animal, por lo que ya podía hablar con humanos.

Ya estaba listo: dentro de la bolsa, con el chip y la valentía, solo le tocaba esperar en el Puerto. Esperaba a todos los domingueros que a las 8:30 se traían un "snack", y que al terminar lo tiraban al mar. Cuando llegó el primero, le hizo poner un cartel de prohibido.

Esta fue la buena acción de Tarcisio.

Miguel del Río Sánchez

10 años | Colegio El Prado | Madrid



Un tesoro en el mar, que la ciencia ayuda a conservar



Hola, soy Álvaro, y os voy a explicar como he hecho mi fondo marino. Esta formado por varios animales conocidos, como el delfin y como veis contiene mucha flora. El detalle que veis de la mujer buza significa el trabajo de algunas personas por no cambiar el planeta tierra, tanto terrestre como acuatico...

Álvaro Moralejo Márquez

10 años | Colegio La Inmaculada | Cádiz



Tenim un mar ple de vida



Com escola estem duent a terme un projecte sobre el mar. Aquest ens ha permès parlar sobre els oficis i esports relacionats amb el mar, de biologia, de sostenibilitat... Finalment aquest projecte va acabar inspirant el carnestoltes de la nostra escola. Com escola verda, donem molta importància a treballar i conèixer...

1º

- | Col·legi Mare de Déu del Carme | Barcelona



El mar con respecto a la tierra

Un martes cualquiera. Como siempre Laura después de cenar se ponía a leer Mafalda. Pfff... No se podía dormir. Bueno, podía escuchar las noticias que habían puesto sus padres. Están hablando de que los científicos profesionales no sabían cómo sacar las latas que se acumulaban en el Mediterráneo. Pues si ellos no saben, pensó Laura. Y se durmió.

A la mañana siguiente Laura seguía pensando en esa noticia. Beatriz la estaba persiguiendo porque estaban jugando al escondite, a Laura no le importaba, total Beatriz solo perseguía a Gonzalo (del cual estaba enamorada). También jugaba Adrián, que siempre decía que Gonzalo era un imán para Beatriz. ¡Eso es!

Pensó Laura. ¡Un imán! ¡Con un imán podrían sacar las latas! Perfecto. Pero... debe de haber millones de latas, se necesitaría un imán gigante para conseguir esa hazaña. Un momento... la semana que viene su padre la llevaba al trabajo. Jaime su padre era piloto de aviones. (Cosa de la que Laura podía presumir). Su padre siempre habla de que tienen un avión militar que podía transportar colgando cualquier mercancía.

Además aún no tenía utilidad. El avión podría llevar el imán las latas se pegarían y caso resuelto. Al decirlo sonaba fácil... pero no creo que sea tan sencillo pensó Laura. Ese mismo día se lo conto a su madre. Pilar su madre, pensó que era una fantástica idea. Su padre le dejaría hacerlo. Pero su jefe... no. Además solo tenía la palabra una niña de 11 años. Entonces Laura pego un bote hacia el ordenador. Tenía que mandarle un email a Alicia que era su mejor amiga. Desgraciadamente se había mudado a Valencia, por motivos de trabajo de su padre. Su padre era el presidente del club de oceanógrafos de España. Solo tenía que esperar a que llegara el verano.

Primer día de vacaciones y primer día de vista al trabajo. Alicia y su padre la acompañaban. El padre de Alicia hablaba con mi padre y su jefe. Laura y Alicia no pensaban que aparecieran por la puerta y dijeran que sí. ¡Pero ocurrió! ¡Hasta salieron en el periódico! Mi padre pilotaría. Alicia y yo también estaríamos. A pesar de las turbulencias, fue genial. No quedó ninguna lata ni desecho metálico. ¡Todas al vertedero!

Habíamos salvado el Mediterráneo. Desde entonces, Laura se dio cuenta de la presencia del mar con respecto a la Tierra.

Alicia Armengol Rodríguez

11 años | Liceo Francés Molière | Zaragoza



Familia ecologista



Cuando sea mayor haré un barco propulsado por placas solares para no gastar gasolina. Con su red especial recogeré las basuras del mar que la ensucian y enferman y matan a tantos animales. Las reciclaré para hacer otros objetos o combustible para que mi barco funcione. Mis papás y mi hermano viajarán conmigo...

Ginebra Saiz de la Hoya Álvarez

6 años | CEIP Pedro I | Valladolid



El robot limpia agua



Trata de un robot que coje agua del mar y hace que pase por un tubo que la lleva a un colador donde se queda atrapada toda la basura que hay en el mar, después el robot se bebe el agua y cuando el la expulsa ya sale convertida en agua potable lista para embotellar.

Noé Aranda Fatas

9 años | José Antonio Labordeta | Zaragoza



Los oceanógrafos

Esta historia cuenta la vida de dos oceanógrafos que van por todo el mundo aconsejando a la gente que cuidaran el mar.

Iban en su barco (que era muy grande), y estaban pasando por Europa y se habían encontrado a un español, llamando Martín, que les preguntó:

¿Qué estáis haciendo aquí?

Un oceanógrafo llamado Juan le respondió ¡Vamos por todo el mundo diciendo a la gente que cuide el mar con mi compañero Ramón!

Y se fueron a América y allí se encontraron a un petrolero que estaba echando petróleo al mar.

Entonces, los oceanógrafos se acercan y le dicen muy severos: ¡No ensucies el mar, que es lo que te da vida, comida y muchas cosas más!

El petrolero, que no iba a tolerar ni una palabra más, les dijo, ¡Si no quiero no lo hago!

Y, de repente, los oceanógrafos se lanzaron hacia él y, se cayó al agua y se ensució con todo su petróleo y, le costaba nadar por el petróleo que él mismo había tirado, y, cuando llegó a la orilla, medio sucio y medio empapado, como si fuera poco, una nube se puso encima de su cabeza, y por mucho que corría, no se conseguía librar de la espantosa nube. ¡Hurra!

Ignacio Canapé de Cendra

8 años | Colegio El Prado | Madrid





Océano sano, planeta sano



Se plantearon en el aula los temas del concurso y cada alumna llevó a cabo su propia investigación. Las conclusiones a las que llegaron les sirvieron de inspiración para los dibujos que realizaron. Adriana: "He hecho este dibujo porque me gustó el tema de la web y quería hacerlo de los océanos y los planetas, y también quería investigar sobre eso".

Adriana Fernández González

9 años | Colegio de Fomento Montespiño | A Coruña



¿Qué es un oceanógrafo?



Con este vídeo queremos explicar en qué consiste el trabajo de los oceanógrafos, cuál es su día a día. Para la realización del mismo hemos participado todos los alumnos de 5ºA de primaria del colegio Filipense Blanca de Castilla. Hemos utilizado la técnica de grabación "Stop Motion". ¡Esperamos que os guste!

5º

- | Colegio Filipense Blanca de Castilla | Palencia



La basura del mar

Hace años, unos científicos de Atlantic inventaron una cámara especial para observar la vida marina. Al principio todo iba bien hasta que empezó a haber basura y las algas y los peces morían. Luis y Fran, los protagonistas de esta historia, se quedaron horrorizados al ver esto. Luis y Fran, que eran muy buenas personas y muy buenos amigos, pensaron hasta muy tarde.

Fran: ¡Oye, Luis! ¿Qué podemos hacer para que deje de morir la vida marina?

Luis: ¡No sé!... Ya sé, podríamos hacer redes que no enganchen a los peces.

Fran: No... ¿Y qué tal un tiburón de metal que lo conducimos nosotros y que recoja la basura?

Luis: ¡Sí! Así que manos a la obra.

Fran: Vale, vienes a mi casa y empezamos.

Así que Luis fue a casa de Fran y empezaron.

Después de empezar con el largo trabajo se pusieron el uniforme. Al cabo de un rato Fran quiso tirar la toalla, pero Luis le apoyó y Fran siguió.

Luis: Ya va tomando forma.

Fran: Tienes razón.

Después se fueron a dormir y al día siguiente siguieron.

Luis: Yo creo que ya está.

Fran: No, todavía no.

Luis estaba extrañado. Vio que Fran empezó a escribir algo. Luis miró por el rabito del ojo. Ponía Luis y Fran. Luis miró con una sonrisa a Fran.

Luis: Gracias, Fran.

Al día siguiente continuaron y ya terminaron el proyecto.

Fran: Luis, vamos al mar para que yo lo suelte?

Luis: Perdona, no, lo voy a soltar ¡yo!

Fran: Pues nada. Se quedará en el sótano.

Luis: Adiós.

Luis pegó un portazo.

Pasados unos meses, la madre de Fran estaba haciendo la colada cuando dijo:

Madre de Fran: Está aquí tu tiburón. Tendrías que invitar a Luis.

Fran: Ya no somos amigos.

La madre de Fran se quedó extrañada.

Cuando Fran ya era viejo, estaba paseando por la playa cuando se encontró con Luis, que al igual que Fran se había hecho mayor.

Luis: Esto...

Fran: Shhh, no termines...

Fran se acercó a Luis y le dio un abrazo.

Fran: ¡Lo siento!

Luis: ¡Yo también!

Fran: ¡El tiburón!

Luis: ¡Es verdad!

Fran fue a su casa y lo cogió. Lo llevaron a la playa y lo soltaron los dos a la vez.

Fran: ¡La cámara!

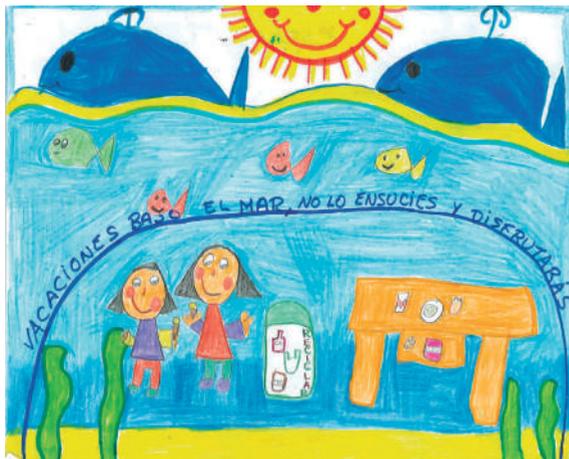
Fueron a Atlantic y miraron por la cámara. Y gracias a ellos el mar fue un lugar limpio otra vez.

Juan Bosco Goñi Íñigo

10 años | Colegio de Fomento Miravalles-El Redín | Navarra



Vacaciones bajo el mar



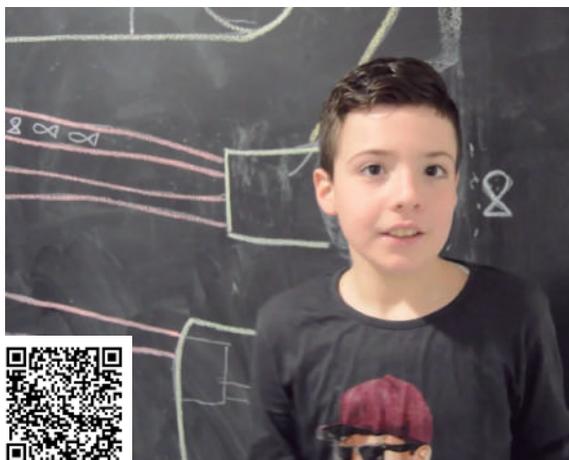
Cuando sea mayor seré arquitecta y haré casas bajo el mar. La gente podría pasar sus vacaciones viendo peces, algas, pulpos y ballenas. Cuidaremos el océano reciclando y utilizando los residuos para producir electricidad y calor. Entonces seremos muy cuidadosos para no ensuciar el mar porque es el hogar de muchos animales y nos da alimentos y diversión.

Ainara Esteban Jiménez

6 años | CEIP Pedro I |
Valladolid



La ballena robótica



La contaminación del mar es un problema muy serio. He inventado una especie de submarino que filtra y limpia el mar, cura a los animales enfermos, usa la basura que contamina el mar para transformarla en energía y está preparado para poder recorrer todo el mar y defenderse de posibles ataques.

Iker Ruiz de la Merced

8 años | Colegio Sagrada
Familia | València



¡¡Salvemos el mar!! Jacques Cousteau y Nemo, el pez listo

En el mar había la mar de residuos. Las criaturas marinas estaban muy pero que muy preocupadas. Los tiburones dejaban de comer, los peces payasos no eran graciosos sino sosos, a pesar de la sal que había en el mar. Los pulpos con ocho escobas recogían todas las bolsas, latas, etc. Y las ballenas expulsaban el petróleo.

Ese equipo marino se llamaba... !!LEM!! (Limpieza Extraordinaria Marina).

Pero con ese gran equipo no hacían nada contra la contaminación marina. Los peces querían darle una lección a los humanos. Mientras tanto, el famoso, el increíble Jacques Cousteau estaba en su laboratorio inventando su invento. ¡Se me olvidaba! Su invento es un comunicador de Humanos-Peces 20014xxl. Ya lo tenía a punto de estrenar. La mañana del lunes Jacques Cousteau iba a estrenar su gran invento. Tampoco tuvo que trasladarlo hasta el mar porque tenía su laboratorio al lado. Llamó por su invento Humanos-Peces 2004xxl a todas las especies marinas.

El primero que llegó fue Nemo, nuestro protagonista. Le contó al señor Jacques lo de la contaminación marina y que necesitaban trabajar juntos y con el cerebro para despacharla de una maldita vez. Jacques dejó su invento en el mar a cargo de sus ayudantes y se fue a su laboratorio. Ahí pensó horas y horas y más horas para llegar a la conclusión de cómo salvar el mar. Se levantó de la silla y exclamó: ¡¡Salvemos el mar!! Fue corriendo por el ascensor principal hasta su laboratorio marino y con su invento les dijo a los peces: "Lo tengo, pero me tenéis que ayudar". Los peces afirmaron contentos. El señor Jacques puso en marcha su magnífico plan. En el paso uno salió en televisión, comunicando que los ciudadanos tuvieran más cuidado con los residuos. Y en el paso número dos creó un jardín acuático marino de algas que crecerían rápidas, y cuando estuvieran listas sus ayudantes las plantarían en el mar.

Las algas crecieron rápido y el plan del señor Jacques funcionó. Nemo y Jacques se hicieron famosísimos. Se convirtieron en héroes de antes, ahora y siempre. Antes fueron geniales, ahora el señor Jacques como historia y Nemo, como película, y en el futuro será mejor. A Nemo no le siguió una buena vida. Se topó con tiburones, se perdió, etc. Todo eso pasó en...la película "Buscando a Nemo", de Walt Disney.

Mikel Ibero Regidor

9 años | Colegio de Fomento Miravalles-El Redín | Navarra



Una burbuja inteligente



Cuando sea mayor seré arquitecta y haré este diseño. En el fondo del mar hay una burbuja con mucha gente y ordenadores para controlar las papeleras electrónicas que suben a la superficie para tirar desechos al vertedero. Un dron en forma de pulpo y otro en forma de estrella avisan a la burbuja de los lugares...

Alejandra Sebastián Higuera

7 años | CEIP Pedro I | Valladolid



Mar y ciencia - Creaciones JG&



Este vídeo tiene el fin de conseguir que todos reciclemos para contribuir a que los océanos no sean destruidos por la contaminación. Este vídeo para nosotros es una forma para convivir con la fauna marina. Los animales marinos deben vivir en paz y armonía como nosotros con nuestra tierra...

6º D

- | Colegio Zola - Las Rozas | Madrid



Triki y la contaminación

OCÉANOS Y CONTAMINACIÓN

Los océanos son grandes superficies de agua que ocupan la mayor parte del planeta Tierra. La acción de los humanos provoca que los océanos estén siendo contaminados. Vertidos incontrolados, pesca ilegal, destrucción de los hábitats marinos, cambio climático... todo influye en el estado de los océanos. Cuidar de los océanos hará mucho más sostenible la vida de nuestro planeta.

EL DELFÍN Entre los muchos animales que viven en los océanos se encuentran los delfines, mamíferos acuáticos que viven en grupos de 10 a 12 delfines, y que se comunican por sonidos y silbidos. Su comida favorita son los peces y calamares. A continuación, os contaré la historia del delfín Triky.

TRIKY Y LA CONTAMINACIÓN Triky vivía acompañado de su familia en las costas gallegas. Un día, se adentraron en busca de comida en la ría de Corcubión. La depuradora que allí se encuentra, estaba estropeada, y todas las aguas que allí llegaban se vertían al mar sin depurar. Triky, con hambre, comió restos que salían de la depuradora. De camino a casa, Triky se empezó a encontrar mal. Pasadas unas horas, los padres decidieron llevarlo al hospital, porque Triky no era capaz de comer. Una vez allí, el doctor Filtón, un caballito de mar, explicó a la familia que Triky había ingerido plásticos que le habían causado una infección intestinal grave. Debería ser operado. Al cabo de dos horas, el doctor volvió con buenas noticias. La operación había sido un éxito. Al día siguiente, Triky recibió la visita de sus amigos y el doctor aprovechó la ocasión para contarle lo que le había sucedido. Todos decidieron que deberían concienciar a los humanos de que un mar sano también los beneficia.

PENSANDO EN GENERACIONES FUTURAS La historia que he contado no deja de ser un cuento pero tiene su parte de realidad. Los océanos regulan el clima, producen oxígeno, son una fuente importante de alimentos y medicinas y en él viven millones de seres vivos. Son los pulmones del planeta. ¿Cuántas depuradoras no funcionan? ¿Cuántos plásticos y aguas llegan al mar sin depurar? Más de la mitad de los animales marinos tienen plástico dentro de ellos.

El cuidado de los océanos asegurará el futuro de las especies marinas, de nuestras comunidades y el de las generaciones futuras. Es importante que cuidemos a los océanos como ellos cuidan de nosotros.

ASÍ DEBERÍAN SER NUESTROS OCÉANOS.

Daniela Martínez Castreje

6 años | CEIP Eugenio López | A Coruña



Quiero "mi-mar" limpio



He querido realizar este dibujo para explicar que debemos ser limpios y cuidadosos con nuestros océanos, mares, ríos... y la naturaleza en general. Porque el mar es muy importante para todos, sin él no podríamos, por ejemplo, alimentarnos. ¡Quiero "mi" mar limpio! Espero que os guste...

Jimena de la Torre Pérez

10 años | Colegio Blanca de Castilla | Palencia



La contaminación del mar



María Bono Llopis

Me he convertido en reportera para dar una mala noticia: La contaminación del mar afecta a nuestra salud. Los peces se alimentan de basura y nosotros nos comemos peces contaminados, con lo que los niveles de mercurio en los organismos marinos y nuestros están aumentando....

María Bono Llopis

9 años | San José de Calasanz - Escolapios | Valencia/València



La delfina Delfi

DELFI Y SU AMIGA SISI

Delfi y su amiga Sisi encontraron un montón de basura.

- ¡Cuánta basura!- dijo Delfi.
- Es verdad- dijo Sisi.

Entonces la recogieron y la iban a tirar al contenedor.

- ¿Pero en cuál hay que poner cada cosa?- preguntó Delfi.
- Vamos a llamar a mi hermana para que nos ayude a saber colocar cada cosa- respondió.
- Vale- dijo Delfi.

CONOCIERON A UNA MEDUSA. Las delfinas se encontraron a una medusa que estaba atrapada con basura. Sisi y Delfi la ayudaron a salir y se hicieron amigas. Fueron a la casa y jugaron al parchís, a la oca, a las canicas, a las casitas y al té. Se lo pasaron pipa piruli y Medi, la medusa, se fue a su casa contenta porque conoció a dos amigas.

FUERON AL PARQUE. Sisi, Delfi y Medi fueron al parque, allí jugaron en el tobogán, al columpio y al balancín, se lo pasaron mega super bien. Fueron a merendar a la casa de Sisi, merendaron bocadillo de nocilla, manzana y cerezas.

MEDI SALVÓ A SUS AMIGAS. Sisi encontró un barco mirando por la ventana.

- ¡Mirar, un barco enorme!- exclamó Sisi.
- Vamos a seguirlo- dijo Delfi.
- ¡Nooooo ¡- gritó Medi.

Pero a Medi no le hicieron caso. Entonces ¡casi capturan a sus amigas!, menos mal

que Medi le lanzó rayos a la red.

- ¡Gracias Medi!- le decían Sisi y Delfi.
- De nada- respondió Medi.

EL CLUB OCÉANO. El club océano es en un barco hundido cubierto de algas rojas, naranjas y moradas, y con diamantes de agua de mar. Fueron adentro y se encontraron una sorpresa.

- ¡Hala! Es una sirena- dijo Sisi.
- ¡Es verdad!- dijo Medi.
- No me hagáis daño- dijo Laura la sirena.
- No te vamos hacer daño- dijeron todas.
- Vale, gracias- contestó Laura.
- Somos Sisi, Delfi y Medi- dijeron.
- Yo soy Laura la sirena, entrar y jugaremos.

Se lo pasaron pipa y se hicieron grandes amigas.

LAURA Y SU ESTRELLITA. Su estrellita Lali se escapó de su roca pequeñita. Cuando Laura se despertó no la vio y llamó a Sisi, Delfi y a Medi.

- ¿Que pasa Laura?- preguntó Medi.
- Es que no encuentro a Lali- dijo Laura.
- Te ayudaremos- dijo Sisi.

Buscaron por todo el barco, dentro y fuera. De repente oyeron:

- Glupi, glupi.
- ¡OOOo! Es Lali- dijo Laura.

La estrellita Lali la encontraron en el piso de arriba, en el balcón.

- ¡Bien! La hemos encontrado- gritaron todas muy contentas.

Daniela López Ovies

9 años | CEIP Eugenio López | A Coruña



"Pulpo limpio"



Dibujo del "pulpo limpio" sacando restos del mar para llevarlos al punto limpio. No podemos seguir contaminando nuestros mares y playas de esta forma porque tiene muchas consecuencias para los animales. El efecto del agua del mar del dibujo está hecho con técnica de estampado de una bolsa de plástico...

Gabriela Maza Vilaríño

11 años | Cardenal Marcelo Spínola | Madrid



Consejos para cuidar los mares



El cambio climático, polos que se derriten, especies que desaparecen. A diario escuchamos noticias que nos hablan de la necesidad de cuidar el fondo marino pero, ¿sabes cómo puedes contribuir? ¡No es tan difícil! Con el video hemos querido recoger algunos consejos para cuidar y mantener limpios los mares y océanos...

5ºB

- | Colegio Filipense Blanca de Castilla | Palencia



Seré, enseñaré, ayudaré y aprenderé

Yo de mayor profesora seré.
Y soci y natu enseñaré.
A entender asignaturas ayudaré.
Y sobre no contaminar cada día algo nuevo aprenderé.

Yo de mayor buceadora seré.
Y lo que hay en el mar enseñaré.
A conocer su fondo ayudaré.
Y todo lo que esconde aprenderé.

Yo de mayor bióloga seré.
Y sobre los seres vivos enseñaré.
A entender sus características ayudaré.
Y a respetarlos seguro que aprenderé.

Yo de mayor oceanógrafa seré.
Y cómo interactúan con la tierra océanos y mares enseñaré.
A que todos lo respeten ayudaré.
Y en alta mar sus corrientes aprenderé.

Yo de mayor científica del mar seré.
Y las ciencias del mar enseñaré.
Con mis investigaciones a entenderlo ayudaré.
Y todos los días nuevos temas aprenderé.

Yo de mayor inventora seré.
Y un reciclar para ayudar eitor construiré y a usarlo enseñaré.
A idear algo nuevo para mejorar la calidad del agua ayudaré.

Y cada mañana observando lo que me rodea, sobre mi mundo aprenderé.

Yo de mayor investigadora seré.
Y todos mis proyectos de investigación al mundo enseñaré.

A conocer mejor la naturaleza ayudaré.
Y todos los días a observar a las aves migratorias en el estrecho aprenderé.

Yo de mayor ecóloga seré.
Y en el estudio del medioambiente me

especializaré y cuanto sepa enseñaré.
A amar nuestro planeta ayudaré.
Y yo misma a respetarlo cada día más aprenderé.

Yo de mayor ecóloga marina seré.
Y la fisiología de los rorcuales y como aguantan sin respirar bajo el agua enseñaré.
A entender el comportamiento de los delfines ayudaré.

Y a estudiar el ADN de las bacterias extremofilas que viven en volcanes submarinos aprenderé.

Yo de mayor ecofisióloga marina seré.
Y el desarrollo de los cangrejos marinos estudiaré y enseñaré.
A entender el blanqueamiento de los corales ayudaré.
Y las migraciones de los cetáceos y de las tortugas marinas de memoria me aprenderé.

Yo de mayor exploradora marítima seré.
Y a estudiar los seres de las fosas abisales que viven sin luz enseñaré.
A las tortugas a dirigirse al mar cuando nazcan en las playas ayudaré.
Y mapas de la geografía de los océanos yo misma diseñaré y yo misma de memoria todos me aprenderé.

Yo de mayor poeta seré.
Y poemas sobre el mar y la ciencia escribiré que a la gente enseñaré.

A que los niños y los adultos aprendan ayudaré.

Y muchas cosas sobre tan bonita experiencia aprenderé.

Marta Egido Martínez

10 años | CEIP Gonzalo de Berceo | La Rioja



Investiga el mar mediterráneo



En este dibujo se contemplan tanto elementos del mar como de la investigación del mismo. Está cargado de detalles y es muy visual. Destacan la variedad de colores y de figuras. Tanto el submarinista como el glider recogen información para la posterior investigación del mediterráneo, mientras a bordo del barco se esperan...

Diana Muñoz Pisos

10 años | CEIP Gesta 25 de julio | Santa Cruz de Tenerife



Glider: del mar m'apassiona la tecnologia que s'utilitza per estudiar-lo



He buscat imatges de gliders i les mides que tenen per poder-ne fer una maqueta. La hem fet proporcionada, i amb materials diversos com cartró, venes, globus i silicona. En el vídeo expliquem els elements tecnològics que té un glider a dins i que jo tinc a casa (giroscopi, bateries, etc.)

Eloi Prat Padró

10 años | Escola Pia de Granollers | Barcelona



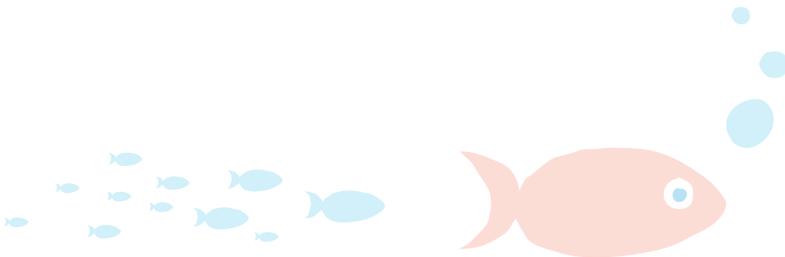
La isla desconocida

Había una vez un país con muchos habitantes y con mucha contaminación, todas sus basuras y deshechos terminaban en el mar y en sus ríos, los peces se morían y no eran capaces de detectar porqué, ni de encontrar una solución para tan grave problema, una vez unos marineros que se alejaron muchísimo de la costa porque estaban buscando algo para poder llevar a sus familiares para comer, llegaron hasta una isla que era totalmente desconocida para ellos, en ella había unos habitantes y no tenían nada más que las materias primas que la propia isla les daba, no tenían ni luz, pero aquéllos habitantes eran muy felices y no les faltaba de nada, no tiraban nada al mar y sus deshechos los aprovechaban para dar de comer a sus gallinas, a sus ovejas o incluso para construir sus casas, los marineros quedaron tan admirados que cuando volvieron a su país se lo contaron a todos sus vecinos, los cuales no daban crédito a lo que sus amigos les contaban y quisieron ir a conocer esa isla tan bonita. Todos los visitantes quedaron muy sorprendidos al ver aquella maravilla, era impresionante, tan verde, sus playas tan limpias y cristalinas, en las que jugueteaban un montón de peces, sus palmeras con el ruido de sus pájaros era como un paraíso y sin nada de contaminación.

Desde entonces todos reflexionarán y buscaron una solución para cuidar los mares y no ensuciar nada y dejaron de tirar todo al mar y poco a poco todo cambió, los mares volvieron a estar limpios y cuidados y todos los animales volvieron a nadar libremente en ellos.

Jesús Casañe Castrillejo

7 años | Colegio Filipense Blanca de Castilla | Palencia





Océanos sanos, un planeta sano



Si cuidamos los océanos los planetas están sanos. No se puede hablar de la salud de los océanos sin pensar en lo que hacemos las personas.

Para cuidarlos:

- No contaminar los océanos.
- No pescar peces pequeños ni en peligro de extinción. También se puede ayudar recogiendo la basura que vemos...

Elena Martín Gutiérrez

10 años | Colegio Nobelis | Madrid



Cuida tu planeta



Primero aparece un mar limpio, y poco a poco la gente va tirando basura al mar (bolsas, latas, botellas, etc). Entonces el mar se llena de basura y está muy sucio y los animales aparecen tristes y heridos a causa de la basura que hay en el mar. Luego aparece el mar limpio, sin basura, y animales felices y sanos, para ver la diferencia...

6ºB

- | Colegio Zola - Las Rozas | Madrid



La vida del mar en el futuro

La historia trata de un señor muy inteligente llamado Eustaquio Martínez, inventor de la primera máquina del tiempo.

Este señor hizo una recogida de personas para viajar con él, y de instrumentos para traer alguna prueba de que había estado en el futuro, o en el pasado. Él decidió ir al futuro para ver cómo sería el mar.

Tenía cinco acompañantes y decidió que iba a viajar una semana después de tener todo preparado.

Cuando llegó el día del viaje se despidió de todos sus familiares y se marchó al futuro.

Cuando llegó allí, con las cinco personas, montaron un campamento donde estarían viviendo el tiempo que estuvieran en el futuro. Decidieron ir de exploración al mar, que era el motivo por el que habían ido al futuro y se encontraron con un mar oscuro que habían contaminado las generaciones posteriores a ellos.

También visitaron una ciudad que había cerca del campamento y se encontraron con otra sorpresa: las personas estaban “robotizadas”.

Se hizo de noche y fueron al campamento a dormir, aunque les costó conciliar el sueño por lo que habían visto ese día.

Algunos querían volver al presente, pero la máquina solo admitía dos viajes, el de ida y el de vuelta, entonces si se quería ir uno, se tenían que marchar todos, por lo tanto, decidieron no marcharse.

Al día siguiente vinieron unas personas “robotizadas”, policías, que les electrocutó con una pistola, y les llevó ante un juez, para preguntarles de dónde habían venido y qué querían hacer. Entonces el científico explicó que deberían cuidar más el mar porque es más bonito de lo que creían y que lo debían limpiar. Entonces ayudaron a las personas “robotizadas” a limpiar el mar. Al científico no se le olvidó que debían coger una prueba para volver al presente y enseñarla.

Al día siguiente vinieron los policías “robotizados” y se lo agradecieron. Más tarde se metieron las cinco personas del presente en la máquina del tiempo y regresaron a su casa.

Cuando llegaron al presente solo habían pasado unos minutos, que en el futuro eran días, entonces el científico enseñó la prueba y todos se quedaron alucinados. Habían conseguido viajar al futuro.

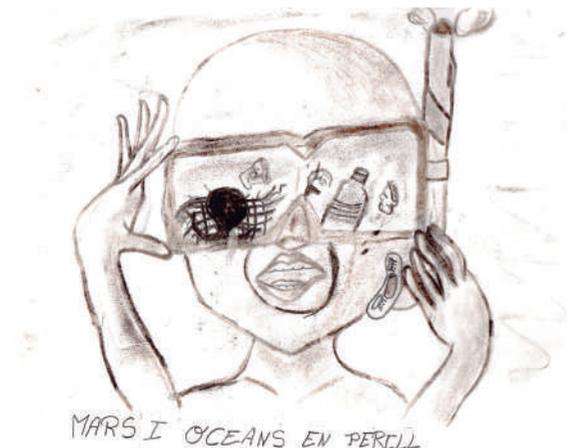
Por eso debemos cuidar el mar para no permitir que se deteriore y se oscurezca, como en el relato.

Jorge Arenas Corbalán

11 años | Colegio El Prado | Madrid



Mar i oceans en perill



Feia molt de temps que estalviava per a comprar-me unes ulleres de submarinista de veritat. Quan vaig tenir prou diners i les vaig anar a comprar tenia pressa per provar-les. Em vaig submergir al mar i alguna cosa em va atrapar la cama. Era un plàstic llarg com de bossa d'escombraries que devia fer temps que era allà. Vaig mirar al meu voltant i tot el mar...

Marina Rodríguez Guash

11 años | E. L'Arjau | Barcelona



Cuida tus mares



¿Prefieres una playa limpia o una playa sucia? ¿Prefieres nadar en aguas limpias o en aguas contaminadas? ¿Quieres conservar el medio marino o quieres destruirlo? Este vídeo invita a la auto reflexión de cada una de esas preguntas. De nosotros depende todo ello y la respuesta a estas preguntas...

Zenén Ant. García Castro

11 años | E. Inf. y Juv. de Cine "Secuencia 27" | Santa Cruz de Tenerife



El mar secreto

En el siglo XVII una familia de comerciantes compuesta por los padres y una hija, llegó a la costa de Chipre con su tripulación para acudir a una feria muy importante. La niña, que tenía ocho años, le gustaba mucho explorar y era muy buena nadadora. Una tarde de marea viva se lanzó al mar a bucear y aprovechando que estaba muy baja la marea, pudo alcanzar una pequeña cueva a la que normalmente no se podía llegar ni buceando. Continuó por un pasadizo y subió a la superficie cuando ya no podía aguantar más, divisó una cascada y la atravesó.

¡No se podía creer lo que estaba viendo!

Era un mar interior con especies marinas extrañas. Pero lo más increíble era que podían hablar y eran muy amistosas. La niña estaba totalmente asombrada y se quedó todo el día con ellas hasta que anocheció.

Cuando se dio cuenta la marea ya había subido y no podía volver por la cueva. Entonces los animales la ayudaron para volver a salir por donde había entrado, pero antes le pidieron que nunca contase a nadie el secreto de su existencia, ya que sino se extinguirían.

Cuando volvió con sus padres cumplió su promesa de no hablar de los animales, pero como recuerdo, hizo un grabado en la quilla del barco. En él se podía ver la cueva, el pasadizo y a ella misma rodeada de los animales.

Volvió varias veces a verlos, pues aunque no hubiera marea viva, los llamaba con un silbido y venían a buscarla a la superficie para llevarla por el pasadizo hasta el mar secreto.

Cuando se disponían a abandonar la ciudad, un temporal hundió el barco cerca de la costa y la única superviviente fue la niña. Como se vió sola, decidió quedarse a vivir con los animales.

Cuatro siglos más tarde, un grupo de niños se encontraban buceando en un día de marea viva. Encontraron el barco hundido y el grabado que hizo la niña. Fueron capaces de seguir sus pasos y llegar hasta el mar secreto. Quedaron muy sorprendidos por los animales y por lo limpio que estaba aquel mar, a diferencia del suyo.

Los animales les dijeron que tenían que empezar a cuidar el planeta y los mares. Les dijeron como utilizar energías renovables, reciclar y en general reducir el consumo de productos innecesarios. ¿Que pasará en el futuro...?

Olaya Suárez Iglesias

11 años | Colegio La Salle - La Felguera | Asturias



La vida en el Mediterráneo



Es un fondo marino con muchos peces, algunos diferentes y otros iguales. Hay una ballena, un tiburón, una tortuga, una estrella de mar y una anguila que persigue a un ermita—. De fondo hay una mandala, unas rocas, corales y algas. También hay una medusa que no va a ningún lado, está quieta.

Lucía Carretero Salcedo

12 años | Colegio La Inmaculada | Cádiz



Descubriendo nuevas especies abisales



Este vídeo está realizado con la técnica de STOP MOTION utilizando maquetas de plastilina, piezas de Lego, un cromado hecho con un cartón recubierto con un papel verde, un trípode, un móvil y la aplicación STIKBOT STUDIO y NUESTRA IMAGINACIÓN. Vivimos en un pueblo de interior, el mar nos queda...

Espiciencia

- | E. de pequeñ@s
cientific@s Espiciencia |
Burgos



Océano sano, planeta sano

La historia que os voy a contar me ocurrió este verano, algo que me enseñó la importancia de mantener nuestro planeta limpio.

Todo sucedió un día de playa, fuimos toda la familia, estaba repleta. Mis primos y yo jugábamos en la orilla, decidimos bañarnos y cuando estaba nadando, noté algo que me golpeaba en la pierna, no sabía qué era hasta que lo vi, un pez luchaba por escapar, estaba prisionero en uno de los círculos de plástico que sostiene las latas de bebidas. Ni mis primos ni yo sabíamos qué hacer, no podíamos cogerlo, llamé a mis padres y corriendo acudieron, con un cuchillo cortaron el círculo y el pez se fue huyendo. Para mí fue un momento emocionante ver como recuperaba su libertad; de pronto, recordé un taller que hicimos en clase sobre el reciclaje y entendí que teníamos que llevarlo a la práctica.

Mi madre nos llamó para comer, no podía quitarme de la cabeza lo que había pasado.

Cuando terminamos observé que en la orilla flotaban algunas cáscaras de sandía, botellas y bolsas de plástico, ¡no me lo podía creer! Cómo no puede importarle a algunos el mantener limpia las playas. Cogí una bolsa de plástico y junto con mis primos nos fuimos por toda la playa recogiendo la basura que tiraban los demás. Algunos niños se reían al vernos; sin embargo, había personas mayores que se avergonzaban, estábamos dando un buen ejemplo. Nuestros padres al vernos hicieron lo mismo, nos mirábamos sintiéndonos orgullosos de lo que hacíamos. Echo de menos ver en la orilla miles de conchas y algas, cada vez hay menos vegetación en el fondo del mar.

Cuando estábamos recogiendo para irnos, me dio satisfacción ver los contenedores llenos de bolsas de basura. Daba alegría ver la playa tan limpia.

Espero que las personas que estaban ese día allí, aprendieran la lección.

Estoy deseando volver este verano y disfrutar de una playa limpia y coger muchas conchas.

Espero que mi historia sirva para que las personas aprecien el valor del reciclaje y luchen por un planeta limpio.

FIN

Álvaro Vilches Mateo

11 años | Colegio La Inmaculada | Cádiz



Defensam la nostra mar



El vídeo presentat Defensam la nostra Mar, sota la forma d'un espot denúncia, sorgeix de la iniciativa dels alumnes de 6è B de Primària del CEIP MIQUEL DURAN i SAURINA d'Inca, a partir del Projecte de Treball de l'aula "Els nostres Mars" decidit en assemblea i emprant la metodologia de Treball Cooperatiu.

6º

- | CEIP Miquel Duran i Saurina | Illes Balears



Protección del litoral



El temporal de lluvia y viento que azotó la Comunidad Valenciana el pasado mes de enero dejó en evidencia la situación de muchas de las playas de esta región. Visitamos algunas de ellas para mostrar las consecuencias que se derivan de no cuidar nuestro entorno, de no respetar las leyes de la naturaleza y de urbanizar...

Óscar Gual Martí

8 años | Colegio Carmelitas - Gandía | València



Oceanografía en el desván del abuelo

Ese verano había ido al pueblo, lo peor que me podía pasar. Era muy aburrido, pues no había gente, estaba todo desierto, y no había nada que hacer, salvo la última semana que iríamos a la playa. Al mar Mediterráneo.

Era por la mañana, bueno mejor dicho madrugada, eran las tres. Hacía dos días que había llegado a el pueblo, y ahora estaba sentado en la cama con la luz encendida, no podía dormirme. Desde el día que llegué, oía unos extraños ruidos a esas horas. Ya había intentado dormirme varias veces, pero fue en vano. Los ruidos y mi curiosidad eran más potentes que mi sueño, entonces comprendí que sería imposible descansar en paz. Así que me levanté de la cama y puse la oreja contra la pared para averiguar de dónde procedía aquel sonido. Al fin encontré una trampilla en el techo de mi habitación, tenía un pomo con forma de arete dorado formado por dos delfines juntos. ¿Cómo no me había dado cuenta antes? Pensé-. Bueno cogí rápidamente la silla de mi estudio y sin pensármelo dos veces la coloqué sobre mi cama y con mucho cuidado, pues se tambaleaba, me subí encima de ella mientras hacía aspavientos para no perder el equilibrio y caer. Tras un gran esfuerzo logré abrir la trampilla y subir por aquellas antiguas escaleras. Cuando llegué a la sala me encontré con mil maquetas de barcos surcando el mar, pero lo mejor fue que vi un laboratorio de ciencias y... ¿A mi abuelo?

Me fui a su lado y le saludé mientras me preguntaba que hacía él allí a esas horas. Decidí preguntárselo, y me respondió que cuando él era joven le gustaba el mar y la ciencia y estudió Oceanografía, pero tuvo que dejarlo. Y ahora que estaba jubilado podía entretenerse investigando para conservar el mar. Al verme con una expresión rara en el rostro, me explicó que la Oceanografía era un trabajo en el que se estudia el medio marino para comprenderlo como parte del mundo y como beneficio propio. Así la ciencia y el mar se benefician mutuamente.

A partir de ese momento descubrí que quería ser oceanógrafo. Así, cada vez que voy al pueblo, en el desván aprendo nuevas cosas con el abuelo y ya no me aburro.

¡Es genial ir al pueblo!

María Yolanda Alcívar Romero

12 años | Colegio Marista Champagnat | Guadalajara



Lo que hacen los oceanógrafos



Se plantearon en el aula los temas del concurso y cada alumna llevó a cabo su propia investigación. Las conclusiones a las que llegaron les sirvieron de inspiración para los dibujos que realizaron. Casilla: "mi dibujo expresa lo que hace un oceanógrafo que es que ellos se van al mar y al océano a bucear..."

**Casilda Holguín
Mauricio**

9 años | Colegio de Fomento
Montespino | A Coruña



Les notícies de 5è



Avui a les notícies del CEIP Mare de Déu de la Consolació, dins la secció del temps, ens explicaran les variacions de la temperatura de l'aigua a la superfície durant tot l'any i com afecte a les espècies que hi viuen. Altres dos oceanògrafs també ens explicaran com afectarà el canvi climàtic a la temperatura de l'aigua del Mediterrani...

5º

- | CEIP Mare de Déu de la
Consolació | Illes Balears



Los increíbles tesoros ocultos de Tenerife

Acababa de licenciarme en oceanografía. Aquel día, cuando subí al atril a dar mi discurso, sentí que ese había sido uno de los mejores momentos de mi vida.

En mi primer trabajo me enviaron a Tenerife, a una inmersión en La Costa del Sauzal. Y... Jamás me hubiera esperado algo así.

Cuando mi cuerpo bajó y se sumergió por completo, la paz me inundó. A aquella profundidad... A cincuenta metros bajo el agua todo era tan distinto. Y el silencio... Un silencio tranquilizador y aterrador a ambas partes.

Podía oír cómo se aceleraban los latidos de mi corazón... Mi respiración entrecortada a través de la bomba de oxígeno... Las burbujas ascendiendo... La suave corriente de las olas asemejando un baile de vals... Era una experiencia sobrecogedora.

Como decía mi padre: "Los fondos marinos encierran increíbles tesoros ocultos, sólo los ojos más afortunados conseguirían algún día llegar a ver alguno"

Pero aún no había visto nada. Detrás de mí, un precioso yacimiento se alzaba debajo del agua, con intensos colores azules, pinceladas de turquesa aquí y allá... Aquella estructura era algo indescriptible.

Sus largas columnas alargadas y unidas entre sí en perfecto orden de tamaño y simétricamente dispuestas, conocidas como Órganos, originados por la actividad volcánica de hace millones de años, tras solidificarse. Eso... Eso sí me hacía sentir afortunada. Tener delante de mí tal privilegio.

Altas y delgadas, como una ciudad sumergida que se alzaba sobre mí, algo increíble. Una catedral olvidada bajo el mar. A eso me recordaban aquellas formas tan maravillosas. Eran unas torres gigantescas de entre treinta o cuarenta metros, columnas en el suelo y formaciones geológicas caprichosas.

Parecía la obra de un sinuoso artista, pero era en realidad un precioso diamante en bruto ocasionado por la naturaleza, dejando un precioso espectáculo en el que millones de especies marinas como la tortuga boba, el chicharro y el delfín mular nadaban y se escondían dentro de los Órganos, explorando aquella catedral submarina. Y todo aquello atrapado en un lugar tan pequeño como era la zona de La Rapadura, y siendo tan minúsculo, parecía ser tan grande...

Las algas, que crecían por las cercanías, se mecían al compás del vaivén del nadar de los peces que... Que si no cuidamos podríamos llegar a extinguir, a acabar... Y nuestras futuras generaciones no podrían contemplar jamás este majestuoso espectáculo de vida marina, belleza y color.

Verónica Sofía Castillo Yáñez

12 años | Colegio La Salle - La Laguna | Santa Cruz de Tenerife



Bailando bajo el mar

Con mi dibujo quiero representar aquello que se esconde bajo el mar. Una belleza increíble que no somos capaces de admirar. He dibujado diferentes especies de animales marinos representando la diversidad que nos podemos encontrar y lo he pintado de colores vivos porque pienso que un mar lleno de vida y de color.

V. Sofía Castillo Yáñez

12 años | Colegio La Salle - La Laguna |
Santa Cruz de Tenerife



Planeta negro, pensamientos azules



Este vídeo relata la historia de un niño que de mayor quiere ser marinero. Un buen día aparecen unos fantasmas y le dicen que debe limpiar el mar y concienciar a la gente que no hay que echar basura porque se contamina. El hace todo lo posible por concienciar a la gente.

Jiddu Bloemhard Ramírez

10 años | CEIP San Roc |
Alicante/Alacant



La nina, el submarinista i la tortuga

Hi havia una vegada una Tortuga que estava nedant per la vorera de la platja i tenia molta gana. La Tortuga cercava meduses per menjar però es va equivocar i es va menjar un plàstic de color groc i vermell. Sort que la va trobar el submarinista Raül i la va poder rescatar. Amb tota la seva força va dur la Tortuga fins al vaixell on hi havia els seus amics submarinistes. Després, amb unes pinces li varen obrir la boca per a llevar-li el plàstic però la Tortuga seguia inconscient.

Així que varen haver de dur a la pobra Tortuga als veterinaris del PalmaAquàrium on la nina veterinària Chelsea la va cuidar durant tota una setmana fins que la Tortuga es va recuperar del tot.

A la fi ja varen tornar la Tortuga a la mar i en Raül i els seus amics submarinistes varen tornar al fons marí per si algú altre animal necessitès la seva ajuda.

Adriana Alcazar Rodríguez

6 años | CEIP Son Ferrer | Illes Balears



Com protegim els peixos que mengem

ALUMNES DE CICLE INICIAL

COM PROTEGIM ELS PEIXOS QUE MENGEM?

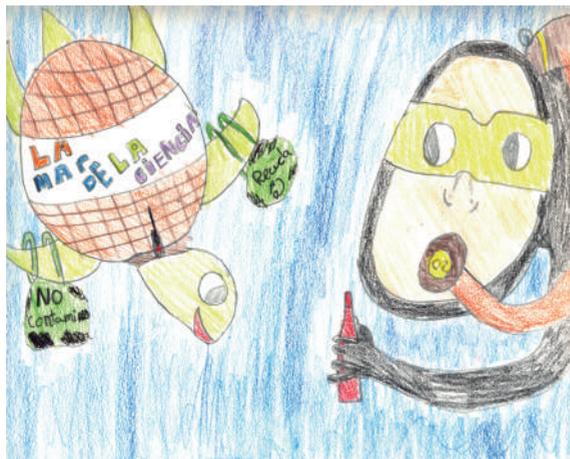
ESCOLA L'ARJAU

L'alumnat de 2n curs de Primària, de l'escola pública L'Arjau, al barri de Baixamar de Vilanova i la Geltrú, hem realitzat aquest projecte cooperatiu, motivats per l'entorn mariner i la pèrdua d'espècies marines de la nostra costa, decidim fer una immersió submarina sense mullar-nos!...

2º
- | Escola L'Arjau | Alicante/Alacant



La tortuga de la mar de la ciencia



Jo Víctor Sánchez Alonso, al meu dibuix m'he inspirat amb els investigadors de la mar de la ciència que investiguen a una tortuga i li han posat un chip per saber on és. I com els científics estan recollint fems la tortuga està ajudant i duu unes bosses que posa "no contaminis" i "recicla"

Víctor Sánchez Alonso

12 años | Col·legi CIDE | Illes Balears



Entrevistes sobre el Mediterrani



Una entrevistadora va xerrar amb diferents personatges per descobrir curiositats relacionades amb el mar Mediterrani. Sabrem noves informacions d'aquest mar gràcies a les xerrades que tindrà amb una científica, uns pescadors, un peix, un bussejador, un netejador de les platges, un nadador, una capitana de vaixell...

6º

- | CEIP Mare de Déu de la Consolació | Illes Balears



Pacto oceánico

Había una vez una comunidad de peces que vivían al lado de la playa.

El jefe de la comunidad era fuerte y rápido, era un pez espada.

Esta comunidad era feliz, no tenían ningún problema, todos eran amigos. Hasta que un día los humanos se instalaron cerca de la costa, entonces empezaron a ir a la playa a bañarse, a jugar, y a comer.

Los humanos no se daban cuenta de que tiraban cosas y el mar las recogía.

Los peces, ya enfadados se reunieron para discutirlo, pero no hubo solución. Y se volvieron a reunir y esta vez hablaron más, entonces propuso un pez payaso:

“Podemos hacer un pacto con los humanos” y dijo el pez globo: “Es verdad, porque más de una vez me he enganchado con una bolsa de plástico”.

Y el jefe, pez espada propuso: “Lo haremos a votación”.

Terminó la votación y hubo 83 a favor, y ninguno en contra.

“Pues no se hable más, vamos a hacer ese pacto”, dijo el pez espada.

Los peces mandaron una carta a los humanos para decir cuándo se reunían.

Pasaron días y semanas y no contestaban, hasta que un día un niño les mandó una carta y les respondió:

“Mañana a las cuatro yo os recojo aquí, y hablamos”.

Entonces ese día a las cuatro el niño recogió al pez espada y al pez payaso. Hablaron y hablaron hasta que llegaron a un pacto:

“No os molestaremos cuando os bañéis a cambio de que no contaminéis el mar”, dijo el jefe.

“Vale, trato hecho”, dijo el niño.

Los peces no molestaron a los humanos y el niño fue convenciendo a los demás humanos y crearon una asociación que se llamó “El mar limpio”.

Desde ese día los humanos no contaminaron más y los peces no molestaron, así vivieron en paz y como amigos los humanos y los peces, hasta el fin de los tiempos.

Pablo Crespo Cuevas

11 años | Colegio El Prado | Madrid



El pez Napoleón

Hola, me llamo Napoleón y soy un pez. Me gusta mucho mi casa. Vivo en un arrecife de color rojo y soy muy tranquilo. El mar en el que está mi hogar es de color negro. Antes era azul y muy cristalino. En la superficie, al lado de la playa, hay una gran ciudad donde vive mucha gente que ensucia el mar, pues estaban todo el día tirando basura en él... hasta que su color cambió. Hace algún tiempo éramos muchos amigos como yo, pero poco a poco fueron desapareciendo y me quedé solo. ¡Estoy muy triste y aburrido! Hoy, como cada día, salgo a pasear entre las cuevas, evitando la basura, a ver si me encontraba de nuevo con algún amigo como yo. Allí estaba mi amiga Medusa, que va siempre bajo un paraguas enorme.

– Hola Medusa ¿viste a mis amigos?

– Hola Napoleón ¿viste a mis amigas?

Y así todos los días Seguí nadando y nadando, todo estaba muy oscuro y sucio por la contaminación, hasta encontrarme a Don Cangrejo.

– Hola Don Cangrejo ¿viste a mis amigos?

– Hola Napoleón, hace tiempo que con esta oscuridad no veo nada.

Y así todos los días. Más adelante estaba Estrellita de mar, sin dos de sus patitas; Omar el calamar, que ya no tenía tinta; Ramón el mejillón, con sólo una conchita y Simón el tiburón que había perdido parte de sus dientes por tanta basura... Un hermoso día de verano vino un barco muy grande. Desde el fondo vi su nombre: GRAN PAZ, y empezó a tocar su sirena muy muy alto. Tan alto, que los habitantes de la ciudad no soportaron tal ruido y huyeron despavoridos y no quisieron volver más. El mar empezó a ponerse azul cristalino de nuevo. Don Cangrejo saltaba alegre diciendo que al fin podía ver. Ramón el mejillón fue a reparar su conchita y le quedó tan bonita que se pasaba el día abriéndola y cerrándola muy contento. A Estrellita le estaban creciendo sus patitas y saltaba y bailaba por la blanca arena. Simón el tiburón fue al dentista y le pusieron unos grandes dientes, mientras Omar el calamar escupía tinta y tinta. Y yo... pues yo paseando vi a lo lejos a todos mis amigos los peces, acompañados de las medusas que volvían a casa. Y fuimos todos muy felices de nuevo. Como antes. ¡GRACIAS GRAN PAZ!

Marta Otero Fernández

6 años | CEIP Eugenio López | A Coruña



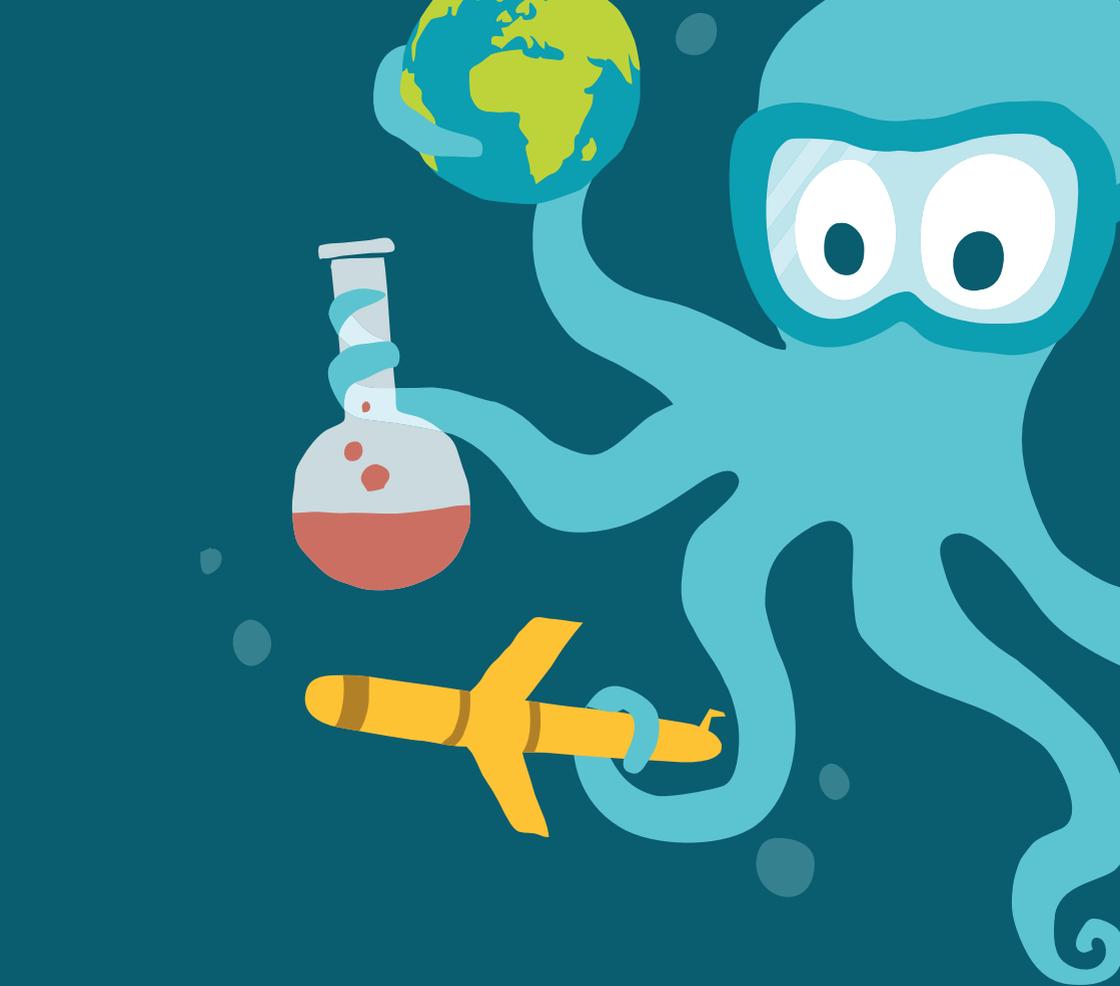
Zaborrezko bizia



Uretako bizidunak geroz eta zabor gehiago dituzte inguruan, eta bizimodu horrekin jarraituz gero, geroz eta gehiago hilko dira. Marrazkian ikusten da uretako bizidunak bizimodu horretara egokitzen ari direla, eta hori oso hilgarria izan daiteke haientzako. Guk zaborra uretara botako ez bagenu...

Eneko Goñi

11 años | Andramendi
Beasaingo Ikastola | Gipuzkoa



Secundaria



RELATO

Ainhoa Lázaro Pascual, 74
 Alejandra Acosta Núñez, 68
 Alma Zamorano Isart, 86
 Amaia Sanchís Ballester, 84
 Ana Barros Fernández, 75
 Antonio Álvarez Gómez, 102
 Aurora Boge Rojas, 72
 Carmen Chacartegui Portillo, 70
 Carolina Barrio Gómez, 104
 David Álvarez Escrivá, 66
 Elena Ledo Martínez, 76

Esther Alcaraz García, 78
 Hayat Eugenia Pérez López, 92
 Maëla Sanmartín Rodríguez, 100
 Núria Cerdà Artigues, 90
 Óscar Gutiérrez de la Cámara Martín, 94
 Pablo Bonilla Mencía, 80
 Pablo Serrano Medina, 60 *
 Selin Cocarca, 98
 Sofía Arroyo Sebastián, 88
 Sofía Sánchez Menéndez, 82



DIBUJO

Amanda Marí Ramos, 69
 Ander Aranguren Ramírez, 93
 Antònia Maria Alomar Cladera, 81
 Berta Fernández Domenech, 73
 Catalina Nicolau Pizà, 99
 Celia García Ruiz, 77
 David Martínez Cormenzana, 95
 Dayanne Huayhua Calicho, 105
 Elisa G. Calva Rimacuna, 83
 Eulogio González Mateos, 79
 Isabel Krell Calvo, 89

Laia Baldoví Murcia, 71
 Laura Rodríguez Díaz, 99
 Lidia Bulnes Vicente, 87
 Lucía Manjarrés Muñoz, 96
 Maëla Sanmartín Rodríguez, 85
 Manuela Parodi Serna, 103
 María Peribáñez Tafalla, 91
 María Sokolenko, 61 *
 Sergio Carretero Jiménez, 91
 Sophia Marie Milla Palacios, 67

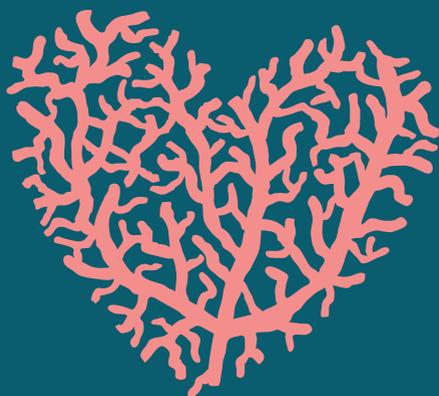


VÍDEO

Ainhoa Aubà Jurado, 83
 Alba Fernández Vilarroya, 95
 Alba María Alcívar Romero, 101
 Alicia Vera Yuste, 71
 CEE Pinyol Vermell - Aula F, 101
 Colegio Llaüt - 1º ESO, 77
 Colegio Llaüt - 3º ESO, 81
 Colegio Torrevelevé-Peñalabra - 3º ESO, 89
 Col-legi María Auxiliadora - 1º ESO, 85
 Col-legi María Auxiliadora - 1º ESO, 69
 C. S. Teresa de Lisieux - 1º ESO A y B, 73

CPEB Carlos Bousoño - 4º ESO, 93
 Diana Vinnichuck, 79
 Enma Gómez Fernández, 96
 Emilio Plata Abreu, 67
 Escola Voramar - 1º ESO A, 97
 IES Siglo XXI - 1º ESO A, 105
 Iker Puerto San Román, 103
 Javier García-Donas Crespo, 97
 Joel Servulo Montañes, 62 *
 Liceo Francés de Palma - 4º ESO, 63 *
 Sofía Jover Donaire, 87

*Ganadores



Ganadores
de secundaria





¡Ayúdame!

Me siento raro. Me encuentro mal. No podría decir exactamente qué me pasa... es un conjunto de síntomas, unos aparecieron y se quedaron, otros vienen y van..., empecé tiempo atrás..., no recuerdo la última vez que estuve realmente bien... pero estoy seguro de que voy a peor... y temo por mi vida...

Tengo sed. El cielo ya no me proporciona el agua que necesito. Quienes me alimentaban aquí ya no lo hacen... quizá hayan muerto... en su lugar, seres desconocidos me dan líquidos extraños, bebidas oscuras que huelen mal, ¿son acaso conscientes de que estas inmundicias perjudican mi salud?

Yo creo que me están envenenando. Y no entiendo por qué. He sido amigo y aliado, el puente que unía a los que vivían junto a mí. Aunque necesitasen 36 días para conocerme, todos me visitaban en algún momento de sus vidas: yo les proporcionaba comida, les ayudaba en sus negocios, transmitía su cultura. Gracias a mí podían ser ricos y famosos. Encumbré a los que lucharon y vencieron, guíe a los perdidos. Antes me respetaban y cuidaban. Mi presencia engrandecía la suya. Ahora, su presencia me hace daño.

Los granos invaden mi superficie. Las heridas sustituyen a mis adornos naturales. Me los han quitado: ¿dónde están esos campos verdes que los antiguos egipcios tanto admiraban en mí? ¿Qué fue de mis corales rojos? ¿Quién adulteró mis perlas? Ahora ya no tengo crestas de espuma blanca como coronas. En su lugar capas grises y marrones extienden sobre mí un sucio manto que no deseo.

Me he quedado sólo. Los que me hacían compañía van desapareciendo. Llegan otros que no son amigos y se aprovechan de mí. Mi interior, antaño hospitalario y limpio, se ve invadido por cadáveres que destrozan mi alma y me lastiman.

Me falta el aire. No me llega suficiente oxígeno, casi no puedo respirar. Me cuesta mucho moverme, me siento pesado y denso. Mi volumen aumenta y mi desesperación también. Y por eso me enfado... Grito, aúllo y me levanto. Mi voz se confunde con la del viento y rompo todo lo que encuentro a mi paso, dejando destrucción y miseria alrededor. Entonces todos me miran temerosos, prometen cuidarme y devolverme la salud y la libertad... Pero solo son eso, promesas, y nuevamente me veo privado de mis tierras, abandonado a mi suerte, inundado de fealdad...

Y yo, el Mediterráneo, vuelvo a temer por mi vida.

Pablo Serrano Medina

14 años | Colegio La Asunción | León



Descubriendo el océano



El océano es inmenso. Hemos descubierto un 5% de las especies que viven allí. ¡Pero falta un 95% más! El equipo de investigación del CSIC se adentra a las profundidades para investigar. En la imagen se puede apreciar como un planeador submarino bucea sobre diferentes especies (*Codium vermilara*, *Aplysina aerophoba*, *Diplodus sargus*, *Sarpa salpa*, *Anemonia sulcata*, *Asparagopsis armata* y otros más). De esta manera los científicos obtienen datos sobre la situación actual del mar. Gracias a su esfuerzo nos hemos dado cuenta de que el mar está muy contaminado y la biodiversidad padece.

María Sokolenko

15 años | IES Olorda | Barcelona



Vull ser oceanògraf



Aquest vídeo tracta de com ja de petit vull ser oceanògraf quan sigui gran. Sempre ha sigut la meva il·lusió i m'agradaria fer-la realitat. El meu neguit per cuidar el fons del mar i al mateix temps descobrir totes les meravelles que en ell s'amaga. Seria fantàstic tenir l'oportunitat de poder ajudar en la millora del fons marí.

Joel Servulo Montañes

12 años | Colegio Sagrada Familia | Tarragona





Los micro-plásticos

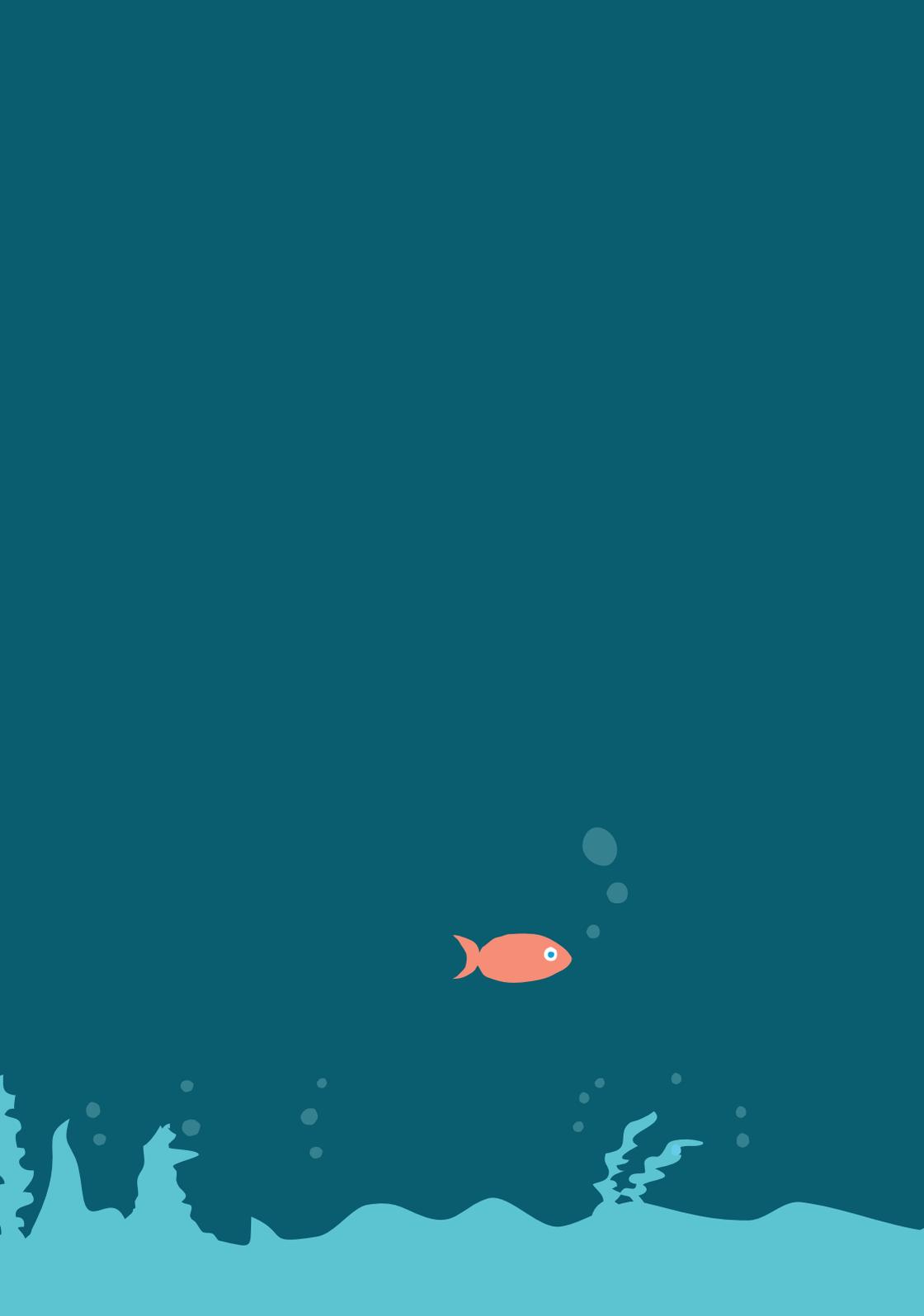


Con motivo de "La mar de ciencia II", el Liceo Francés de Palma ha enviado a sus dos alumnas Eco-Embajadoras, Raquel y Chloé, a investigar el mundo de los micro-plásticos. ¿De donde vienen? ¿Dónde se encuentran? ¿Cómo remediarlos? Este mini-reportaje tiene como objetivo concienciar tanto a mayores como a pequeños de nuestra responsabilidad. Mas allá de ayudar en la retirada en playas y zonas de puerto, nuestro deber es implicarnos en disminuir los vertidos de plástico al medio, por ejemplo, reduciendo su consumo. Agradecemos a los proyectos SEABIN y ONDINE su colaboración y participación en nuestro vídeo.

4º ESO

- | Liceo Francés de Palma | Illes Balears







*Finalistas
de secundaria*





Nostalgia

Yo estaba muerto...

Mañana de septiembre del año 2060 cuando me metí en el agua. Estaba sucia y apesosa. La arena no se veía, pero eso no era lo peor. Lo peor eran los peces muertos flotando en el mar. Estaba nublado, sin viento, un día silencioso y, pese al inhóspito medio acuático, no pude frenar la tentación de romper aquel tétrico y ensordecedor silencio.

Cuatro pasos en la orilla y un repentino zambullido. Fui nadando hasta la altura de la boya. Me quedé un rato flotando sujeto a ella, meditando, mirando a mi alrededor.

¿Qué habíamos hecho? ¿Cómo habíamos podido llegar a tal situación tan lamentable?

¿Por qué no supimos frenar a tiempo? El mar Mediterráneo convertido en un vertedero.

Sentí mucha rabia y la necesidad de inspeccionar su fondo. Me sumergí y fui descendiendo. No sé a cuántos metros de profundidad estaba, pero lo que sí sé es que cuanto más bajaba más luz había. Parecía un lugar mágico: el agua limpia y transparente, plantas curiosas que jamás había visto, flores de color amarillo anaranjado, algas en tono malva azulado y muchos peces nadando. Una enorme tortuga pasó por mi lado, seguida, en fila india, por unas simpáticas tortuguitas. ¡Cuánta belleza contemplaba!

Estaba tan absorto que me dejé llevar por las maravillas del lugar sin darme cuenta que me estaba faltando oxígeno para poder respirar. Repentinamente sentí un vuelco en mi corazón. Me ahogaba. Necesitaba respirar. Intenté buscar el camino para llegar a la superficie aunque sabía que lo más probable es que no lo conseguiría.

Agitaba mis brazos con fuerza, sentí una enorme presión en mi cabeza, parecía que me iba a estallar. Vi pasar mi vida por delante. Recordé a mi familia, a mis amigos y aquellos veranos inolvidables en esa playa tan maravillosa y que tanto disfrutábamos, los paseos en piragua, los atardeceres jugando a fútbol, aquel agua cristalina y ese olor inconfundible. Este era el fin, mi final triste y melancólico. Moría con él, mi querido Mediterráneo, con el recuerdo de lo que fue y, aferrándome al pasado, como si no quisiera dejarlo escapar, me dejé llevar flotando boca abajo, a la deriva.

"Titititi-titititi-titititi..." sonaba mi despertador, las 7:00 de la mañana. Un escalofrío recorrió todo mi cuerpo. Me levanté, me asomé a la ventana y allí estaba, cristalino y radiante. Sentí un gran alivio y contemplé en silencio su inmensa belleza.

David Álvarez Escrivá

16 años | Colegio San José de la Montaña | Valencia/València



Playa ilusiones

Doceavo día en Playa Ilusiones, un lugar que en sus inicios se agolpaba de gente día tras día, ya que eran las aguas más cristalinas y templadas del mundo. Me perdí aquí hace casi dos semanas, hay un fétido olor a basura y no se puede ni respirar. En el horizonte, un mar entero lleno de botellas de plástico, bolsas y animales fallecidos flotando inunda las vistas.

De pequeña mi padre me contaba que a aquellas playas asistía mucha gente, sobre todo en verano y cuando se iban no tiraban nada a los contenedores sino que lo dejaban todo en el suelo por pereza o porque a veces no eran cocientes de lo que hacían y no sabían que después esto les pasaría factura. Pasaban los días y cada vez más gente iba y más basura se tiraba, hasta que aquel lugar se volvió intransitable.

Hace 10 años que no viene nadie a estas tierras, pero yo como oceanógrafa tengo el deber de arreglar esto como sea y poder volver a ver estas playas como las veí a mi padre.

No sé por dónde empezar, hay basura por todos lados y sólo dos manos que puedan solucionar este caos. No puedo llegar a pensar como las personas pudieron hacer eso hace 20 años. No cuidaron lo que la naturaleza les dio y ahora lo hemos perdido. En 2007 escribí un libro titulado "Mares felices" que hablada especialmente de la contaminación en estos tipos de lugares que la vida nos hace y personas lo deshacen.

He publicado en mi blog mi labor en este lugar. Hemos de concienciar a los jóvenes de hoy que debemos cuidar el mar y los océanos ya que deben durar millones de años más. Anoche recibí un email de antiguos compañeros de la universidad diciendo que se iban a poner en marcha y venir a ayudarme en esto. Se sumaron 2489 estudiantes voluntariamente. Esta mañana al despertar los recibí y les conté la historia. Todos estaban de acuerdo en que el mar es una alfombra debajo de la cual se puede esconder toda la porquería que nos sobra. Hemos sacado barriles de insecticida, miles de neumáticos y sobre todo botellas de plástico que tardan años en descomponerse.

Por fin se vuelve a ver estos lugares tan maravillosos como hace años.

Alejandra Acosta Núñez

14 años | Colegio Salesiano Nuestra Señora del Águila | Sevilla



Vida als oceans científics



El meu dibuix està basat en la vida als oceans amb alguns matisos científics. Hi podem veure com els oceanògrafs estudien la vida i l'ecosistema amb els seus vaixells i gliders. He realitzat aquest dibuix amb retoladors i llapis de colors, principalment està compost per formes geomètriques,...

Amanda Mari Ramos

12 años | IES Sa Blanca Dona | Illes Balears



Com pot la ciència ajudar a conservar els nostres mars



Després de veure els vídeos sobre el projecte Medcliv i sobre el funcionament dels gliders, ens agradaria que tots els conegueren. Ens sembla molt interessant la feina que fan i el treball dels científics que treballen estudiant els mars i oceans. Nosaltres vivim prop del Mar Mediterrani ens ha agradat saber coses sobre ell.

1º ESO

- | Col·legi Maríà Auxiliadora
| Valencia/València



Si aquellas aguas hablaran

Si aquellas aguas hablaran contarían las miles de historias que sucedieron en ellas y no pararían. Nos contarían el primer baño de un bebé, la primera vez que nadamos sin flotador, la primera vez que las olas nos alejaron de la orilla o todas las veces que cerramos los ojos sólo para pensar en ellas. Habría miles de historias que contar y millones de secretos que susurrar. Esas viejas aguas nos podrían contar desde el primer ser vivo hasta la actualidad.

Pero no todo sería de color de rosa. También nos hablarían de todas las personas que se ahogaron con la esperanza de llegar o de aquellas personas que nunca pudieron vivir en justicia y libertad.

Ellas se preguntarían: ¿por qué el hombre las odia? ¿Por qué les echan residuos y suciedad que ellas no quieren albergar? ¿Por qué hacen que enfermen todos los habitantes que en ellas están?

La mar, el mar sigue sufriendo igual

La mar, el mar cuídalo, cuídala.

La mar, el mar, esa gran masa de agua en la que muchos no se pudieron ni podrán bañar.

La mayoría nunca entendería su inmensidad, aquellas aguas infinitas de las que no veríamos ni la mitad son las mismas en las que habitan infinitos seres vivos desde las costas hasta su mayor profundidad. Allí no se discrimina a ningún pez por sus medidas, colores o intenciones. Allí solo entienden la libertad.

A todas esas infinitas moléculas con infinitos átomos, infinitos neutrones, protones y electrones. A todo ese universo submarino me dirijo diciéndole que ya llega el otoño, ya me despidó de él, pero en mi promesa está cuidarlo y nunca jamás olvidarme de él.

Carmen Chacartegui Portillo

15 años | Colegio Salesiano Nuestra Señora del Águila | Sevilla



La mar cuida de nosaltres

En aquest dibuix he volgut representar la importància que té la mar per a la terra, també la bellesa que té i la importància que té el que la cuidem en agraïment per tot el que ella ens aporta. També cal que descobrim tota la seua bellesa i els seus misteris, tal i com fan els oceanògrafs i tots els científics que tenen alguna cosa a veure amb la preservació d'espècies marines i el mar en general.

Laia Baldoví Murcia

12 años | Col·legi Maria Auxiliadora |
Valencia/València



El mar

Me llamo Alicia, y os voy a explicar lo que he hecho en mi trabajo sobre "El Mar". En este trabajo he intentado relacionar el tema de la biodiversidad, la tierra la oceanografía etc, para poder explicaros todo lo que es "El Mar". También se me ha hecho difícil a la hora de calcular el tiempo máximo del trabajo, porque algunas veces se me iba de tiempo y no podía explicar otras cosas que no he metido en el vídeo y por eso he incluido, lo más importante...

Alicia Vera Yuste

12 años | Colegio Sagrada Familia -
Jorge Juan | Madrid



La cuna del mundo

Aquellas aguas que antes eran mi hogar y que ahora, después de tantos años volvía a pisar, eran mi inspiración. Contemplé el intenso turquesa, que refulgía y se extendía hasta el horizonte e inhalé una gran bocanada de aire cargada del aroma a salitre. Las estelas de luz solar que se esparcían a su libre albedrío por el océano me hicieron transportarme a aquella cala de mi infancia, muchos años atrás...

Todas las mañanas de verano que pasaba en Mallorca afincada en la casa familiar, mi abuela me despertaba a primera hora y bajábamos a la playa, armadas con bolsas de basuras y dos redes limpia-piscinas. Nos llevaba muchas horas recoger todos los desechos que los «despistados turistas» se dejaban olvidados por la arena y el agua. Recuerdo cuanto me fastidiaba dicha tarea.

Un día, al terminar la ardua jornada, nos sentamos en la orilla a descansar. Mi abuela se quedó absorta, con los cinco sentidos puestos en el mar, y le pregunté:

—Abuela, ¿por qué recogemos lo que otros ensucian?

Fue entonces cuando ella sonrió, tomó mi mano y me miró.

—¿A que te gusta que tu dormitorio esté siempre recogido?

Asentí.

—¿Y a qué si alguien lo ensucia te molesta y quieres que lo solucionen porque no estás cómoda?

Repetí el gesto.

—Mira el mar.

Lo señaló con la otra mano

—El océano es la casa de la mayoría de las especies de nuestro planeta. Nosotros, los humanos, mancillamos su hogar, nuestro hogar, ya que también es la cuna del mundo. ¿No crees que debemos devolverle una mínima parte de toda la vida que nos da? Piénsalo.

Aurora Boge Rojas

16 años | Colegio Salesiano Nuestra Señora del Águila | Sevilla



La diversidad y la convivencia marina



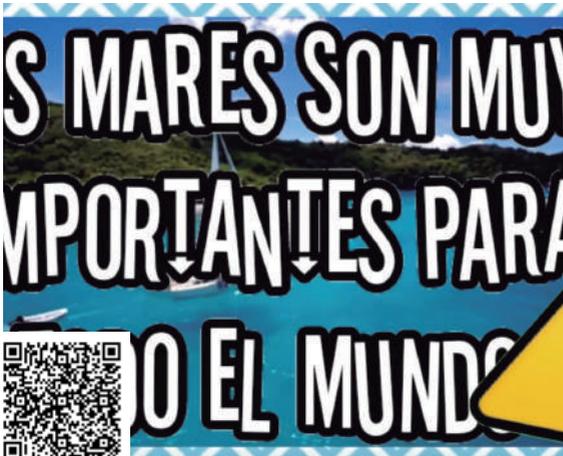
La diversidad marina puede llegar a ser sorprendente y desconocida para la mente humana. No deberíamos contaminar el océano puesto que en un próximo futuro podría ser nuestro hogar, las ciudades marinas y los peces nuestros vecinos. El hábitat marino también...

Berta Fernández Domenech

14 años | IES Villajunco | Cantabria



Un mar limpio



El vídeo incluye una breve reflexión sobre la importancia de los mares y de los océanos. También aporta algunos consejos para ayudar a que se recupere el buen estado de las aguas y de la vida que se desarrolla en ellas: el pescado constituye un nutriente muy importante en la alimentación humana,...

1º ESO A y B

- | Col·legi Santa Teresa de Lisieux | Barcelona



Culpa nuestra

-Algo va mal- decía mi abuelo
-Culpa mía-respondía mi abuela
Querido abuelo
Odiada abuela
Me estoy muriendo... ¡Haz algo!
Dejarte morir
Querida Tierra
Odiado terrícola
Por qué lo haces?¿Acaso no me amas?
Me amo más a mí.
Querida humanidad
Odiado humano
¿Y todos estos años que te he dado hogar?
Nadie es imprescindible
Querida residencia
Odiado residente
-¿Qué pasará conmigo?- preguntó Mar enfurecido
Eso me pregunto yo, ¿qué haremos?; sin sus brisas o sus prisas, sin sus tempestades o sus calmas, sin sus amaneceres o atardeceres, sin sus noches o sus días; sin sus cielos, soles, estrellas, cantos, llantos...
¿Qué haremos?¿Viviremos?
(Sobreviviremos)
Querido mar
Odiado marinero
¿Lo haremos?
Lo intentaremos
Querido problema
Odiada consecuencia
Primero, podríamos intentar pararlo
(Ya no podemos)
Querida consecuencia
Odiado problema
¿Por qué no lo hicimos antes?
Pregúntatelo a ti mismo
Querido consciente
Odiado subconsciente
No conozco la respuesta

Ni siquiera te habías parado a pensarla
Querida mentira
Odiada verdad
Y finalmente mi abuelo preguntó a mi abuela:
-Y si muero, ¿qué harás?
-Morir contigo- respondió mi abuela
-¿Por qué?
-Porque no puedo vivir sin ti
Abuelo y abuela,.
Tierra y terrícola.
Humanidad y humano.
Residencia y residente.
Mar y marinero.
Problema y consecuencia.
Consecuencia y problema.
Consciente y subconsciente.
Mentira y verdad.
Separables al nacer, inseparables al morir.
Y si muero,¿qué harás?
Abuelo, Tierra, humanidad, residencia, mar...
Morir contigo
Abuela, terrícola, humano, residente, marinero...
¡Si tu mueres,yo muero!- respondieron todos al unísono
Porque... ¿qué sería una marinero sin su mar?:
Mi abuelo, ¿sin tu abuela?:
Un humano, ¿sin su humanidad?:
Terrícola, ¿sin tierra?:
Residente del universo, ¿sin residencia?:
Un problema, ¿sin consecuencia?:
Una mentira ¿sin verdad?:
~NADA~
¿Por qué?
Porque no puedo vivir sin ti
Porque un marinero no podría vivir sin su mar. ►



► Ni tú sin tu familia, residencia, humanidad... No serías nada. Porque el problema es que conscientemente no vemos las consecuencias de lo que le hacemos a la Tierra, pero sí subconscientemente; por eso reaccionamos. Pero no por el mar, si no por el marinero, por nosotros mismos, por nuestro bienestar y comodidad... pero eso no es vivir, es sobrevivir. Y no nos damos cuenta de que tanto cuento se nos acabará pronto, y cuando lo hagamos será demasiado tarde para el marinero, pero también para el mar;

porque la naturaleza es sabia, y el Sol no saldrá para todos si nosotros no lo hacemos por él... Y la Tierra será capaz de quemar la aldea para salvarla de nosotros mismos, de sus residentes.

Sin embargo es más fácil aferrarse a la querida mentira que enfrentarse a la odiada verdad... pero si algo le pasa a este mundo será culpa tuya, del marinero, y sobre todo del terrícola... Será culpa nuestra.

Ainhoa Lázaro Pascual

13 años | Colegio Santa Gema Galgani | Madrid



Brétema

Brétema, iso foi o único que saíu ese día das miñas entrañas. Enfadada? Non o creo. Oito letras non poden expresar todo o que sentín naqueles intras.

Tiña ganas de estoupar, de devolver todos os abusos cometidos durante anos. Demasiados anos.

Os meus fillos morréndome entre as mans e eu sen poder facer nada. Obrigada a mirar como murchaban. Impotencia. A maldita impotencia dun día de novembro. Quedaráseme gravado na mente. O once de novembro de 2002. Ese día enfermei pola vosa culpa. Pero vós tamén me axudaches a curar. Débovos a morte tanto coma vos debo a vida. Ódiovos tanto coma vos quero.

Aos únicos aos que lles teño un anaco de aprecio son aos que me axudaron ese día, de seguro que se eu fose humana sería científica mariña para poder botar unha man.

Ana Barros Fernández

14 años | CPR La Inmaculada | Pontevedra



Canción de mar

El horizonte se extiende ante ti. El sol, en lo alto, se te presenta imponente. La belleza del mar inunda tu corazón. Las olas abarcan el sendero. A ritmo acompasado, las gotas de lluvia perlan y tintan el color de la arena, tan ligera como un hilo de fina seda. Mientras, un tímido arcoíris hace su aparición adormilado. Sus colores se asoman sutiles pero perfectamente perceptibles para las manos que escuchan.

Pero no eres cualquiera. Eres el mar. Ese que esconde en lo más recóndito de su ser el gran secreto de las profundidades; el gran secreto de las mareas y el gran secreto de la sabiduría del equilibrio animal.

El mar es un cielo que refleja, casi etéreas, las figuras que aletean o se posan en él. Es un cielo bañado de añil con suaves toques de turquesa. Es algo único y nos debemos sentir agradecidos.

Y sin embargo, no es así. En vez de preservarlo y cuidarlo, lo contaminamos. Bolsas de plástico inundan nuestros mares; petróleo y alquitrán manchan nuestras aguas.

Un día vi a una mujer que, sentada en la orilla del mar, tocaba una guitarra. Cantaba en susurros, por eso me impactó. Pero aún así, la pude oír desde muy lejos. Y no entendí su canción, porque no hacía falta. Su canto era tan dulce como el vaivén de las olas; como las ondas en la superficie del mar; como la vida de los animales marinos.

Pero además, esa mujer era especial. Su amor hacia los océanos abarcaba todo su corazón. Así pues, presencié una escena que me cautivó por completo. La mujer dejó de tocar, alterada por un peligro. Dejó la guitarra a un lado, sin más tiempo para cavilar, y fue corriendo hacia el horizonte. Pronto me quedé sin habla al ver la buena acción de la mujer, quien sostenía en la mano un pez, el cual había sido víctima de esas descuidadas personas. Alrededor de su cuello tenía unas anillas de plástico, provenientes de latas de refresco, que le atrapaban y ahogaban. Después de un rato, sin embargo, el pez se rindió.

Este suceso marcó mi nuevo rumbo de pensamiento. Mi percepción sobre el mar cambió y observé que las olas, antes tranquilas, se habían ennegrecido y parecían querer reflejar la enorme tristeza de la mujer junto al sufrimiento del pez.

Elena Ledo Martínez

15 años | Colegio Alemán | Sevilla



Salvemos lo importante



Este dibujo es una representación de una tortuga boba y participa en la temática: "yo de mayor quiero ser oceanógrafo". He escogido este título porque: ¿Cómo vamos a disfrutar de estas especies en el futuro si no las cuidamos en el presente?. Es una cuestión importante que debe ser...

Celia García Ruiz

14 años | IES María Moliner | Valladolid



Preserving sea turtles



Este vídeo que hemos realizado trata sobre como puede ayudar la ciencia a preservar la biodiversidad del mar Mediterráneo. Hemos utilizado como ejemplo las tortugas marinas que la ciencia ayudó a salvar de la posible extinción, como dato importante lo hemos realizado en inglés...

1º ESO

- | Colegio Llaüt | Illes Balears



La última esperanza

Sentada en el pupitre, el maestro explicando, de fondo el tic-tac del reloj y mis latidos aumentando. Me miran.

-¿Estás bien?- me preguntan

No contesto. Empiezo a sangrar. Todo está negro y solamente oigo los gritos llamando a una ambulancia.

Cuando despierto estoy en un hospital llena de tubos y aparatos.

-Has sufrido una epistaxis- me dice una doctora.

-¿Perdón?

-Una hemorragia nasal. Dime ¿Has presenciado algún acontecimiento importante?

Trago saliva, no contesto. Me incorporo y con un gesto de mano, le pido que cierre la puerta. Lo hace.

-Llevo días teniendo pesadillas; pero, hay algo que no me cuadra, parece muy real...

La doctora cree saber lo que me está pasando, llama al neurólogo. Me examina

-Bien, lo que está soñando es lo que se llama comúnmente como "sueño premonitorio" y si es cierto lo que me está contando, he de hacer una llamada.

Al día siguiente despierto y sigo en la misma habitación. Delante de mí hay un hombre con traje y corbata.

Me dedica una sonrisa.

-Mi nombre es Nick Rockell, vengo directamente de la OMS. Tenemos que marchar de inmediato.

Me escoltan y me llevan hasta un helicóptero que nos lleva directamente hasta un aeropuerto; allí subimos a un avión. Llegamos a Ginebra. ¡Qué edificio! Nos adentramos por un largo pasillo y nos apresuramos hasta entrar en una gran sala. Hay muchos gritos y reconozco muchas caras: Rajoy, Merkel, Trump, entre otros.

-¡Orden!- Nick aporrea la mesa que hay delante de todos los representantes mundiales. Me invita a hablar, quiere que les cuente mi sueño. Trago saliva y procedo.

-He tenido un sueño. He visto inundaciones, el deshielo avanza, costas mundiales desaparecen y una gran nube nubla todo el globo. La lluvia ácida no solo afecta ya a las plantas, los humanos pierden la piel- me cortan con un puñetazo.

-¡Ya estamos con lo mismo!, el cambio climático. ¿Es la favorita de los chinos?- grita Trump.

-¡Presidente Trump, veo un futuro negro y algo me dice que muy próximo!- miro todas las caras y prosiguen sus manos está el futuro de sus vidas, la de sus hijos y la del planeta.

Alguien entra en la sala.

-¡Pongan la televisión!-

Había gritos de personas perdiendo la piel a girones. Observo la sala y todos están expectantes. De pronto, despierto. Todo ha sido un sueño; pero ¿y si...?

Esther Alcaraz García

14 años | Colegio San José de la Montaña | Valencia/València



¿Dónde están las llaves?



Me he basado en la canción como metáfora: nuestro planeta tiene un gran tesoro, cuyas llaves podrían estar en los mares. Es nuestra responsabilidad recuperarlas y acceder a ese tesoro natural, antes de que lo perdamos del todo. Si no hacemos nada,...

Eulogio González Mateos

15 años | Colegio Salesiano Nuestra Señora del Águila | Sevilla



El océano y sus beneficios



Hola soy Diana Vinnichuk del IES Licenciado Francisco Cascales, tengo 12 años, vivo en Murcia y presento este video porque me gusta como me a quedado, para mi esta bien echo, me costo hacerlo, puse esfuerzo en el trabajo, la verdad es que tiene sus beneficios, espero que os entretenga...

Diana Vinnichuk

12 años | IES Licenciado Francisco Cascales | Murcia



Ultimátum vecinal

En Blanca de la Arena, pequeño pueblo de Andalucía, vivían unos mil vecinos. Muchos de ellos trabajaban en una central nuclear a las afueras del pueblo. Casi todos tenían trabajo; se podía considerar una auténtica excepción económica en comparación al resto del país. Pero desde hacía días, algo inquietaba a los vecinos. Numerosas especies marinas habían muerto sin saber el motivo.

El alcalde repartió casa por casa una nota, esta decía así: "Reunión general de vecinos en la playa a las 22:00"

Al caer la noche todos los vecinos se reunieron en la playa. A los lejos se encontraba un barril de residuos nucleares. El alcalde informó de que las olas arrastraron este barril hasta la orilla y que podría haber cientos debajo del agua siendo estos los causantes de la muertes de los animales. Sin darle más vueltas fueron a hablar con el dueño de la central. Unos veinte vecinos entraron en su despacho.

-¡Usted ha estado arrojando residuos nucleares al mar! -Dijeron los vecinos indignados.

-Sí, es cierto. -Cogió un puro y lo encendió.

-Usted ha priorizado el dinero a nuestros océanos.

Se levantó y cogió una bolsa de dinero.

-Todo esto es lo que me ahorro con cada barril que tiro al mar.

- ¿A sí? Pues ahora cuente su dinero sin respirar. ¿No podría verdad? Eso es porque el medio ambiente está por encima de todo bien económico.

El señor se quedó mudo. Nunca había llegado a esa reflexión.

-¿Ahora comprende que su avaricia no está por encima del bien común? Usted debe saber que el verde más importante es el del medio ambiente y no el de sus billetes.

-Dijo el alcalde.

El dueño de la central no respondió. Frente a este silencio los vecinos le dieron un ultimátum. O retiraba los residuos o ellos expropiaban la fábrica para hacer un buen uso de ella. El dueño de la central aceptó pagar la retirada de los barriles, así como otras condiciones impuestas por los vecinos.

Pablo Bonilla Mencía

12 años | IES Puerta de Cuartos | Toledo



Encara hi som a temps



Amb aquest dibuix he volgut criticar una realitat d'avui en dia, el que està passant arreu de tot el món tant amb la fauna marina com amb la terrestre.

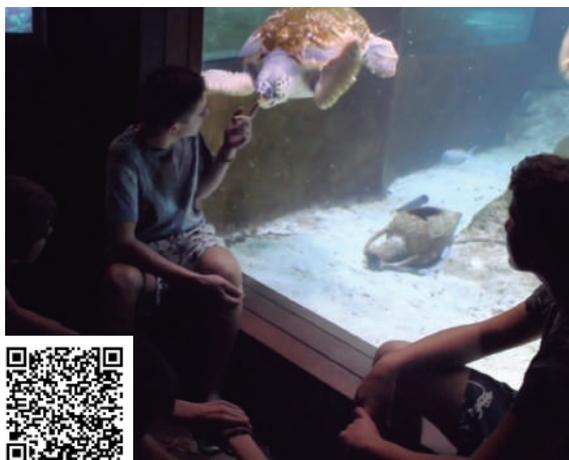
Mostra el fet de que l'humà està destruint tots i cada un dels ecosistemes i encara i així, és l'únic ésser viu...

Antònia Maria Alomar Cladera

15 años | Col·legi Pius XII | Illes Balears



New Tactic - No Plastic



Un grupo de cuatro alumnos de 3º ESO del colegio Llaüt pidieron permiso a Marineland Mallorca para poder grabar su vídeo de participación de La Mar de La Ciencia en este zoo marino. Los biólogos accedieron permitiendo el contacto directo con los animales sabiendo que se trataba de un vídeo...

3º ESO

- | Colegio Llaüt | Illes Balears



Poseidón

Querido Mar:

Rompedor de sueños, constructor de historias... Tus olas todo arrebatan para volver a traerlo, roto, destruido... Tu furia llama a las puerta de aquellos que se atreven a retarte, pensando que pueden conquistarte, volverte débil; creyendo que son Dios. Y tú los aplastas, sin dolor, sin pena, para que, cuando por fin los veas sin vida te arrepientas de lo hecho y los dejes volver a ese lugar al que llaman hogar.

Pero, en el fondo de tu ser, en la arena que con tanto esmero escondes, sabes que te estamos destruyendo.

Acabando contigo, escondiendo nuestros secretos entre ola y ola, oscureciendo tus cristalinas aguas, ocultando fantasmas del pasado.

Te creías Poseidón y ahora sabes que no eres más que su peón. Luchas por tu vida, has matado y ocultado por ella. Y te das cuenta de que haciendo eso, te vuelves fuerte de cuerpo y débil de alma.

Con el tiempo, tus aguas se han vuelto negras y con nuestra ayuda, aquellos seres que habitaban tu reino se han ido extinguiendo, tragados por esa oscuridad a la que los humanos les hemos condenado.

Sé que te sientes culpable. "Lo he provocado yo", piensas. Pero te estás equivocando. Hemos sido nosotros, los humanos, los que te hemos destruido echándote nuestros fantasmas, los desperdicios que no queremos conservar. Porque muchas personas es cómo te ven; un basurero, un lugar en el que todo lo malo se desintegra.

Pero no todo lo que vengo a contarte es negro, oscuro; aún hay esperanza. No te creas que todo el mundo se ha olvidado de las risas que se oían cuando tus olas les golpeaban la espalda, cuando los acunabas en tus brazos, suplicando ayuda en una silenciosa canción.

Hay gente que te ayuda y te ve como un humano más, una fuerza que no debe morir. Y otros que, sin darse cuenta de lo que hacen, te destruyen. No te enfades con ellos, pues no te han hecho nada adrede.

Atentamente,

La Mensajera de Sueños.

P.D.: No te olvides de quién eres. La furia no te sirve de nada. Te salvaremos del petróleo, la contaminación y todos tus males. Pero, mientras tanto, debes mantener la cabeza bien alta. No te dejes vencer.

Sofía Sánchez Menéndez

12 años | IES Santa Bárbara | Asturias



Hundida en otro mundo



Los adolescentes de hoy en día escuchamos música, tanto con el volumen alto como con el volumen bajo, para perdernos en pensamientos o dejar de pensar, para sentirnos relajados o alegres pero, a fin de cuentas, nos transportamos a otro mundo. Aunque no tengamos muchos conocimientos sobre oceanografía, ...

Elisa G. Calva Rimacona

14 años | IES Galileo | Murcia



Da vida al planeta. Océanos sanos, planeta sano



Vídeo que ens explica la influència dels oceans sobre nosaltres i el planeta Terra, quina és la situació actual de les aigües mundials (degut a les accions diàries de la humanitat i al mal ús dels nostres recursos), i què podem fer per intentar salvar els nostres oceans abans que sigui massa tard.

Ainhoa Aubà Jurado

15 años | SI Dosrius |

Barcelona



Mirando al mar

Tenía el ceño fruncido. Algo no andaba bien.

- ¿Qué pasa?- le pregunté con tono dulce.

- No nos dan financiación para el proyecto de recuperación de costas- miraba la pantalla del ordenador relejendo por enésima vez la dolorosa noticia.

- Bueno cariño, no te culpes, habrá que seguir intentándolo. No se puede salvar el mundo en un día.

- Ya, pero es desesperante. ¿Sabes la valía de lo que hay ahí fuera? Tenemos la suerte de poder disfrutar de la cuenca mediterránea, cuna de más de veinte mil especies de plantas vasculares y numerosas especies endémicas, especialmente de anfibios y reptiles.

- Pero, ¿tan mal estamos?

Desde siempre había amado el mar. La oceanografía era su vida. Lo mismo estudiaba las especies marinas, que hacía un análisis de la composición del agua, que estudiaba el oleaje o las mareas, y de forma apasionada.

- Nuestro magnífico Mediterráneo junto al que hemos crecido, el Mare Nostrum que permitió la grandeza del Imperio Romano, está en una situación límite: destrucción de las praderas de Posidonia oceánica, extinción de especies endémicas como la foca monje, introducción de especies invasoras como el galápagos de Florida...-. Entonces vi la rabia y la tristeza en sus ojos cansados.- Y todo por culpa de la especie más peligrosa: el ser humano. A base de destrucción y contaminación, está acabando con todo, sin miramientos.

Unos apartamentos por aquí, unos vertidos por allá y a forrarse. ¿Y a quién le importa? ¿A cuatro hippies ecologistas? Es que, amor, es indignante que siga habiendo tantísima gente que piense así... ¿Pero es que no ven que cada vez hay más catástrofes naturales, más enfermedades y hambre, que el ciclo del agua y las corrientes oceánicas se están alterando, que las temperaturas no paran de subir, que se están derritiendo los hielos polares y con ellos nuestras esperanzas de supervivencia a largo plazo? Tanto trabajo, tanto estudio, tantas investigaciones, tantas advertencias desde la comunidad científica, tantas Cumbres Mundiales, tantas promesas incumplidas... No tenemos remedio. Nos merecemos irnos al garete. ¡Una glaciación tipo "bola de nieve" y borrón y cuenta nueva!

- Papi, ¿vienes a jugar un ratito?-. Él suspiró, como desahogado, cogió la mano del pequeño y juntos salieron de la habitación.

Abrí el amplio ventanal. Y entonces lo vi, lo oí, lo escuché, lo sentí: el mar, dentro de mí. La Naturaleza.

Amia Sanchís Ballester

17 años | IES Santiago Grisolia | Alicante/Alacant



Sumérgete



Provenimos del mar. El agua dio origen a la vida que hoy conocemos, dando origen al ser humano. Entre nosotros y el resto de seres vivos hay algo que nos hace completamente diferentes: la razón. El animal no puede cambiar las cosas. El ser humano no puede controlar la naturaleza, ...

Maëla Sanmartín Rodríguez

16 años | IES Jaime II | Alicante/Alacant



La mar de ciència



En una classe de ciències, el professor explica com la ciència pot ajudar a conservar els nostres mars. Tots estem molt interessats en saber com treballen els oceanògrafs i quins aparells ens serveixen per a conèixer com està el mar per dins. Hem descobert què són els gliders i volem que vosaltres també els conegueu.

1º ESO

- | Col·legi Maria Auxiliadora | Valencia/València



Chico y el mar

Hola soy Chico. Sí, ese es mi nombre. Ya sé que es raro pero así me llamo. Soy un pequeño pez que os va a contar lo que pasa aquí abajo en el mar.

Un día normal conlleva intentar no ser pescado, no ser comido, comer y sobre todo sobrevivir. Vivo en el mar Mediterráneo, un mar demasiado contaminado diría yo y os voy a contar por qué: vayas por donde vayas siempre hay algún desecho humano (bolsas de plástico, redes de pescadores, envoltorios de todo tipo y muchas más cosas) en cualquier lugar. Mi madre dice que esto se arreglará pero yo creo que esperando nada se arregla. El océano es como un vaso de agua con posos de café abajo (es decir, el agua es cristalina por arriba pero por debajo todo son desechos, contaminación, etc).

Mis amigos Pepi y Sardi dicen que más al este de dónde vivimos los demás peces se mueren a causa de la contaminación y digo yo, ¿por qué los humanos no se dan cuenta de que si siguen contaminando se van a quedar sin comida? A Marlín se le ocurrió decírselo a Amira y Amira a Nana y así se hizo una cadena y se tomó una decisión: cuando nos pescasen nos haríamos los muertos y a su vez nos colaríamos por las cañerías y molestaríamos. Así se hizo y yo estuve al mando ¡¡¡ No me lo podía creer!!! ¿Y sabéis qué pasó? La contaminación no se paró pero se redujo.

Hoy lo cuento por una razón, si eres humano y estás leyendo esto: **POR FAVOR DEJA DE CONTAMINAR.** Al fin y al cabo contaminando te perjudicas a ti mismo, te quedas sin comida aunque me duela decirlo. Bueno que me voy por las ramas, después de todo esto conseguimos una mejor calidad de vida y se redujeron los “posos” por así decirlo y todo por mi “sistema”.

Alma Zamorano Isart

13 años | Colegio Santa Gema Galgani | Madrid





Tecnología usada de forma inadecuada



Este dibujo simboliza: la reacción de muchos jóvenes ante los problemas medioambientales. En este caso la de un grupo de amigos que, ante la triste escena de una ballena varada en la playa, se ríen mientras hacen fotos. También, el uso que le damos a la tecnología, ya que la utilizamos...

Lidia Bulnes Vicente

14 años | IES María Moliner | Valladolid



Salva el océano



Una joven sirena es elegida entre todos los suyos para comprobar la situación de los humanos en la superficie y qué impacto tiene en el mundo marino. Tras un mes estando en su mundo descubre todos los desastres que están destruyendo el océano. Entonces recuerda haber visto a personas capaces de comprender...

Sofía Jover Donaire

13 años | Colegio Escolapias Valencia | Valencia/València



Todos por un mar azul

Los mares y océanos... elementos imprescindibles para la vida en la Tierra.

Hola, yo soy Kumiko y tengo once años. Vivo en Malasia, un país del sudeste de Asia. Actualmente, numerosos países contaminan de manera desmesurada las aguas de nuestro planeta. Uno de esos países es el mío, Malasia. Malasia contamina frecuentemente los océanos Pacífico e Índico; lo que produce graves problemas.

Hace un par de años, un avión perdió el control y se hundió en las aguas del Océano Pacífico. Por aquel entonces, yo tenía nueve años y todos los días bajaba al puerto y observaba cómo los investigadores se sumergían en las aguas, en busca de restos de aquel avión hundido. Estos encontraron un gran obstáculo en su misión: la basura que flota en el océano se confundía con posibles piezas del avión.

Esta noticia salió en la televisión, en los periódicos, en las revistas... Todos nos enteramos de lo que estaba ocurriendo, de la gran contaminación que habíamos alcanzado; en cambio, solo unos pocos reaccionaron.

Una parte de la población organizó campañas contra la contaminación de los océanos; otra parte, se manifestó en la ciudad porque querían modificar leyes respecto a esto... Y muchas otras personas intentaron reducir este problema, pero nada funcionaba plenamente.

Yo sólo tenía nueve años, pero no me sentía impotente, para nada; de hecho, me veía capaz de resolverlo, o al menos, ayudar de algún modo. Esta idea iba haciéndose cada vez más grande y presente en mi cabeza, y empecé a contarla en mi familia, después en mi colegio...

Pasado un tiempo, unos amigos y yo decidimos organizar un concurso entre las distintas clases de nuestro curso. El tema principal eran los mares y océanos: explicar su importancia en nuestro planeta. Todos los niños escribieron relatos sobre la contaminación de las aguas en la Tierra, y expresaron que eso no podía seguir así.

Entonces, recopilamos todos esos textos de nuestros compañeros e hicimos una pequeña campaña en nuestro barrio. Recibíamos ayuda de nuestras familias y profesores, ya que éramos menores de edad. Nuestro proyecto se difundió muy rápido: redactaron artículos en los periódicos y revistas. Todos nos quedamos alucinados.

Y así fue como conseguimos iniciar un gran avance en nuestro país. Parece increíble, pero es cierto.

Desde ese día, ¡todos nos unimos por un mar azul!

Sofía Arroyo Sebastián

12 años | Colegio Sagrada Familia - Jorge Juan | Madrid



Somos parte del problema, pero también de la solución



Aunque somos responsables de los daños que hemos causado al mar, estamos a tiempo de arreglarlo. Por eso, en este dibujo he querido mostrar un fondo marino con un pez que representa el planeta con sus mares y océanos, y un buceador que pone una tirita al mar como símbolo de que necesita nuestra ayuda.

Isabel Krell Calvo

13 años | Colegio Sagrado Corazón | Granada



El aspisplastron



Un video que describe el funcionamiento de una máquina inventada por los alumnos para la limpieza de los océanos y de la isla de plástico. La máquina consiste en una adaptación de una aspiradora, una incineradora y un dron. El dron viaja por el océano, recoge por un tubo el plástico y éste es incinerado en un compartimento...

3º ESO

- | Colegio Torrevelo-
Peñalabra | Cantabria



Mediterráneo

Mar de vida, mar de colores, de veranos cálidos; caricias dulces a la arena, colecciones infinitas de conchas color marfil. Vientos suaves, vida por descubrir en sus profundidades. Mar de descubrimientos, mar de ciencia, de exploradores; De Gibraltar a Líbano, con sus olas acariciando el paraíso, meciendo a todos y cada uno de los seres que lo forman.

Mar de historias, mar de ensueño, de canciones; de relatos de abuelos pescadores en 'llaüt' y el horizonte por delante, por conquistar. Mediterráneo de canciones de Serrat y Llach, de unidad e identidad.

Mar de muchos, mar hogar de pocos, de privilegiados; privilegiados por su belleza, por cada ser vivo que lo hace único. Paraíso en forma de mar y en forma de isla, combinación idílica.

Mar de pureza, mar tranquilo y herido. Mediterráneo de invasores, de intentos de prospecciones.

Mar de refugiados, mar de injusticias, de esperanza. Lugar de europeos, africanos y asiáticos. Mediterráneo que ruge enfadado por tanto egoísmo y dolor causado, a él y a su gente.

Mediterráneo de... ¿vida?

Núria Cerdà Artigues

15 años | Col·legi Pius XII | Illes Balears





Posidonia

Observación - Alumno de bachillerato
Que pena que las posidonias no puedan hablar, que no puedan contarnos todo lo que han sufrido. Cuántas áncoras habrán pasado por encima de ellas. Cuántas cadenas las habrán arrancado. Todo esto, sólo por ser los pulmones del mar Mediterráneo. En nuestras Islas Baleares se encuentra el ejemplar más grande de esta especie. Es nuestro deber cuidarlo.

Sergio Carretero Jiménez

17 años | IES Francisco Giner de los Ríos
| Madrid



Como pez en el agua

En este dibujo quiero explicar la gran salinidad y la claridad de las aguas del mar Mediterráneo. La salinidad la podemos ver con una científica flotando en el mar, debajo de ella, gracias a las aguas cristalinas se puede apreciar el fondo marino y la gran variedad de animales que allí habitan.

María Peribáñez Tafalla

14 años | IES Élaios | Zaragoza



Lágrimas en el océano

Todo empezó con una pesadilla que no me dejaba dormir, una pesadilla intensa con alguien a quien no recuerdo, donde me sentía perdida y me preguntaba por qué habían destrozado mi casa, por qué me habían dejado huérfana, y sinceramente no lo entendía, por qué me habían hecho eso a mi.

Y de repente me inundaban las lágrimas de tristeza al intentar escribir en ese papel el nombre de ese alguien a quien no recordaba, y de un momento a otro sonaba una voz grave en mi mente, una voz que me decía "no llores, esas gotas de tristeza que te caen son las gotas que cada día me contaminan, que me perjudican, que poco poco me van destruyendo mi familia, esos plásticos que caen dentro de mi, ese co2 que no me deja respirar, esa sociedad tuya que poco a poco me está matando"

Me sentía apagada por dentro, no encontraba ninguna respuesta de los porqués y él, con esa voz calmada, me decía "quiero encender ese corazón dormido que llevas dentro de ti para enseñarte el bien del mal"

"Escuchame bien, querida niña, no te quiero asustar, ya sé que hice mal, pero ya no podía más, necesitaba decirlo de algún modo y lo intenté, pero parece ser que los seres humanos no saben escuchar, me siento mal por herirte pero tienes que entender que tengo muchas más heridas que tú sin cicatrizar, y por eso me gustaría que dijeras al mundo lo que me esta pasando, que reflexionasen sobre ello, porque pienso que el mundo está creado para convivir y no para destruir.

Lloro por los animales que habitan dentro de mí, estoy triste cuando veo con mis propios ojos morir a los que tengo al lado, y a veces me gustaría ser la luna que está en el cielo pero me ha tocado vivir siendo el océano que está en la tierra.

Estamos dolidos los dos, pero si nos unimos lograremos un mundo mejor, con un planeta sano donde los océanos también estén sanos.

Puede que fuera tu pesadilla, tu dolor y tu odio, pero ahora soy tu familia y tu salvación cara al futuro.

Querida niña, que esas lágrimas que derramamos juntos sean soluciones y no problemas, que sean lágrimas en el océano, una promesa entre tú y yo.

"Lo que sabemos es una gota de agua; lo que ignoramos es el océano" (Isaac Newton)

Hayat Eugenia Pérez López

15 años | Escola Meritxell | Barcelona



La cruda realidad



LA CRUDA REALIDAD ¿Sabías que informes elaborados por el Instituto de Ciencias del Mar confirman que 192 especies, entre las que se encuentran el 45% de los mamíferos marinos, se ven afectadas por los atrapamientos en redes, plásticos y otros residuos que tiramos al mar?.

**Ander Aranguren
Ramírez**

12 años | Colegio San Cernin
| Navarra



Restaurante "Un mar de ciencia"



A través del menú de un restaurante un tanto especial se presenta el problema de las islas de plástico. Con cada plato haremos un recorrido desde sus orígenes: la invención de este material, los vertidos al mar, la formación de las islas, el trabajo de los oceanógrafos, las consecuencias sobre los ecosistemas marinos,...

4º ESO

- | CPEB Carlos Bousoño |
Asturias



Honua, el mundo necesita ayuda

Todo empezó con un niño que no respetaba nada porque a él no le respetaban, ese niño le conoció al gigante, conoció a Honua. Este empezó a hablar y le dijo

- ¿Por qué? ¿Por qué sois así?

- que dices

- te contare tres historias y luego tu me tendrás que ayudar

- no quiero

aquel niño no supo lo que pasó, pero el gigante desapareció. Empezó a informarse sobre lo que era Honua y descubrió que en muchas culturas se habla de una reencarnación de un dios llamado Honua para avisar a la humanidad. Pero y si no era real. A las 7:00pm del día siguiente apareció otra vez y le conto la primera historia a pesar de que el chico se negaba

- el tenía un hijo, empezó a contar, pero eran muy desdichados y a pesar de que eran muy fuertes y agradables los mataban para conseguir sus dientes para decorado, y sus carnes para comidas gourmets, los humanos aparecieron y mataron al padre y al hijo

- porque no mataste a los humanos

- yo no puedo hacer eso

- eres más grande sí que puedes

- eso no importa

- ¿eres un monstruo los dejaste morir!

Le grite y me fui cuando me gire no estaba.

El día siguiente volvió a las 7:00pm como el día anterior y me conto la segunda historia

-Creo que te tengo que contar una historia

- ¡no vete ya!

- había una vez una familia muy grande que iban siempre de traje, los lugares por donde andaban empezaban a tener sustancias que no debían estar ahí sustancias, pegajosas y peligrosas, esas sustancias cada vez eran mas hasta que un día les atrapo, ahogándoles en ella

- He descubierto lo que eres y lo que haces vete Honua, adiós planeta

- espera, te contare la ultima historia

- no, quiero

- había una especie invisible, en realidad no lo eran, solo que no les hacían ni caso a pesar de que eran muy importantes. Ahora que vas a hacer tu cuéntame tu historia el mar te necesita.

- a que te refieras, pobrecillos pero no puedo hacer nada

- sí que puedes, tu eres importante, ya lo sabes soy el planeta y necesito tu ayuda salva a todas esas especies

- te ayudaré

- solo queda decir adiós

- adiós Honua ¡te cuidare, recuérdalo!

Se hizo oceanógrafo para cuidar a honua para cuidar a todos esos seres que necesitaban su ayuda.

Oscar Gutiérrez de la Cámara Martín

13 años | Colegio Sagrada Familia - Jorge Juan | Madrid



El pas de l'home



El meu dibuix tracta sobre com la ciència pot ajudar a la mar a tornar a ser com era abans que l'home s'interposés en el cicle de la vida marina, això es pot veure a la part dreta de l'àncora. A la part esquerra, es veu el que passaria a la mar si la ciència no l'ajudes, per tant, ...

David Martínez Cormenzana

13 años | EIS Sa Blanca Dona
| Illes Balears



Océanos sanos, planeta sano



Los océanos ocupan más del 70% de la superficie de la Tierra, también conocida como "planeta azul", contienen el 90% de los recursos de agua y más del 97% de los seres vivos. Mantener los océanos sanos es responsabilidad de todos. Mandatarios, instituciones gubernamentales, ...

Alba Fernández Vilarroya

12 años | Colegio La Salle
Alcoi | Alicante/Alacant



DIBUJO

¡Tú decides!



Con esta creación quiero dar a conocer el bellissimo fondo marino mediterráneo. Son muy conocidas la fauna y las especies que habitan en sus profundidades. En el dibujo se ven dos paisajes. El de la derecha es la imagen descrita anteriormente, pero en cambio el del lado izquierdo muestra un mar...

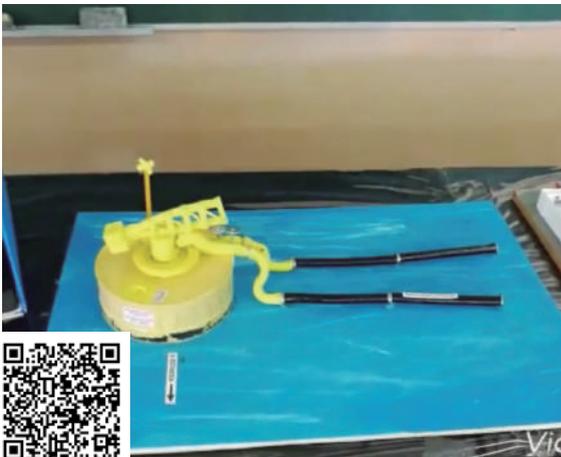
Lucía Manjarrés Muñoz

12 años | Colegio La Inmaculada MSJO | Bizkaia



VÍDEO

La importancia de los mares y océanos



En nuestro vídeo sobre la importancia de mares y océanos intentamos mostrar la importancia que tienen los mares y océanos en nuestra vida, ya que nos ofrecen una gran cantidad de servicios así como la obtención de recursos naturales como el petróleo.

Enma Gómez Fernández

15 años | Colegio La Inmaculada | Cádiz



El mar lo vale



En el video lo que explico es la sobrepoblación que es el aumento de una población más de lo debido, también aparece un ejemplo de la pesca excesiva y lo importante de proteger estos ecosistemas acuáticos tan importantes para la vida. Así que recuerda protégelos, ...

Javier García-Donas Crespo

12 años | Colegio Sagrada Familia | Madrid



La taca



El nostre vídeo vol denunciar l'abocament de petroli perquè molts animals marins moren intoxicats. A partir d'un projecte de medi ambient realitzat a l'escola i el taller per aprendre a fer i representar amb l'art de les obres tailandeses hem fet aquesta obra de teatre denunciant aquest fet...

1º ESO A

- | Escola Voramar | Barcelona



Zientzia eta itsasoa

Bazen behin Maria izeneko neskatxa bat. Maria oso ikasle ona zen eta beti esaten zuen zientzia eta itsasoarekin lotutako lan bat egin nahi zuela handitan. Oso zuzena zen Maria, ezin zitzaion ezer gaizki atera. Baina egun batean itsasoa aztertzeko aukera eman zitzaion baino laboratorio zientifiko bat bisitatzeko aukera ere eman zitzaion, bera oso nahastuta zegoen eta ideia bat etorri zitzaion burura, zientzia eta itsaso nahastu nahi zituen. Baina ezin zen olako gauzarik gertatu eta orduan oso etsita etxera itzuli zen, oso triste ozeanografiari buruzko koaderno hartu zuen, begira aritu zela ideia bat etorri zitzaion burura. Ideia oso zaila zen baina inoiz ez zuen utzi alde batera bere ideia haurrera ateratzen saiatu zen beti. Maria neska indartxua eta gogorra zen nahi zuen gauza lortu arte inoiz ez zuen uzten. Gau horretan amets arraro bat eduki zuen, amets horretan bera ozeanografoa zen eta bere txikitako lagunekin haritzen zen lanean ametsen.

Baina momentu artan Maria esnatu egin zen eta liburu bat hartu zuen eskuetan liburua oso berezia zen bere amaren liburu bat zen. Bere ama ozeanografoa izan zen gaztetan eta Maria bere amari oso lotuta zegoelako ozeanografoa izan nahi zuen. Liburua eskuetan zuela irakurtzen hasi zen ozeanografoaren esanahaia.

Eta hau jartzen zuen...

Ozeanografoa itsasoak eta ozeanoak ikasten dituzte.

Hitz horiek buruan jasota Maria bere inbestigazioekin haurrera jarraitu zuen.

10 URTE ONDOREN...

Maria ozeanografoa izate lortu zuen, baina ez ziren gertatzen ametseko gauz berdinak. Bere lagunak lanik gabe zeuden, baina bestalde Maria oso pozik zegoen bere lanarekin. Egunero urazpian ibiltzen zen argazkiak eta arrainen informazioa lortzen.

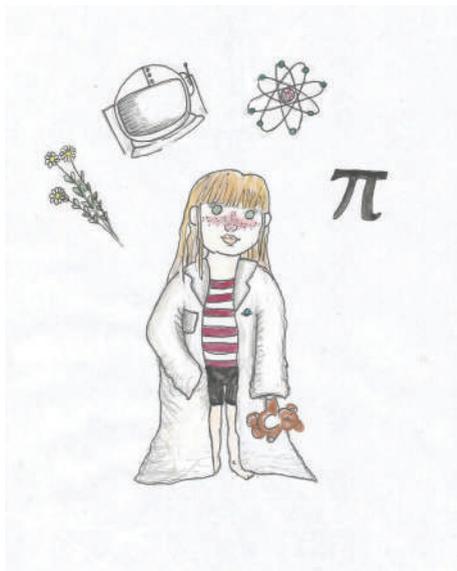
Baina ezen hori bere lan bakarra, ozeanoko eta itsasoko informazioak lortu ondoren bere laborategira eramaten zuen informazio hori aztertzeko. Mariak oso gauza interesgarriak lortu zituen ozeanoei buruz. Maria egun batean neskatxa txiki bat ikusi zuen kaletik, neskatxa hori bere amarekin kaletik zijola hau esan zuen.

Handia izan nahi dudanean ozeano zaindu nahi dut eta lurra ere bai.

Maria neskatxaren gana urbildu zen. Hitz egiten hari zirela ozeanografia sartu zen tartean, eta Mariak neskatxa horri gonbidapen bat eman zion bere laboratoriaoaren inaugurazioa zelako. Inaugurazioaren ondoren Maria neskatxa horrekin ozeano inbestigatzen aitu zen. Maria oso pozik aitu zen neskatxarekin. Ekainaren 8an Mariak premio nobel bat jaso zuen, eta egun horretan ozeanoen aguna jarri zioten izena. Maria bere lan hori denbora asko eramane zuen haurrera. Baina egun batean Maria akzidente bat eduki zuen, egun hori oso tristea izan zen denetzat, azkenean ozeanografoa egin zen neskatxa.

Selin Cocarca

12 años | Andramendi Beasaingo Ikastola | Guipuzkoa

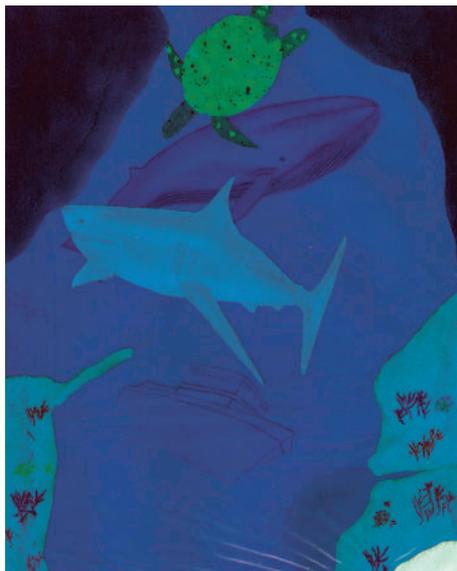


Futuro... cuestión de tiempo

Con este dibujo he querido representar como las nuevas generaciones son el porvenir de la ciencia. Como estudiante que soy quería demostrar la importancia de la educación, de invertir en las futuras mentes. E intentar que los más jóvenes no tengan que emigrar a otros países porque en el nuestro no se le da apoyo suficiente a la ciencia y a la investigación.

Catalina Nicolau Pizà

14 años | Col·legi Pius XII | Illes Balears



Especies endémicas

Hay especies de animales, plantas y algas que sólo viven en el Mediterráneo, es decir, son endémicas. Éste es el caso de alguna especie de tortugas marinas o de la Posidonia, que forma las praderas mediterráneas que proporcionan oxígeno al resto de los seres vivos del Mediterráneo. Además son un refugio perfecto para para muchos peces e invertebrados. El buque científico oceanográfico, representado en el dibujo, ...

Laura Rodríguez Díaz

14 años | IES Cangas del Narcea | Asturias



De un azul marino

Amanece, sale el sol,
y con él, la esperanza.
Un rayo ilumina un paseo.

Un trayecto de años, de evolución.

Corazón de la vida,
la cuna de la existencia:
Aguas añejas, mar antiguo.

Limpia mi alma, serena.

Hoy le hablo a tus aguas.
Miles de especies, vida infinita,
con la diversidad que es tu universo,
abrázame. Envuélveme.

Compárame con el poder de tu fuerza,
olas eternas, explosión de espuma,
mas me siento piedra enterrada

bajo las tierras, bajo la arena.

Me enfrento navegando
ante una inmensidad rebelde,
y le sonrío a este primitivo indomable

de alma salvaje.

Agua inmensa.
Tierra lejana.
Coral, espuma, viento.

Arena.

Entretanto vagan los peces
deambulantes, sin rumbo,
atravesando fondos marinos
mojados de historia.

Huesos de marinos naufragados,
piezas de barcos hundidos,
enredo de sueños huracanados.

Raíces del Mediterráneo.

Ya cae la noche.
Afuera es el sueño humano.
Adentro, la mar en vela,

viva, siempre despierta.

En tus orillas me dormí
mientras el viento me susurraba
viejas historias, amables melodías
pintadas de un azul.

Azul marino, por supuesto.

Maëla Sanmartín Rodríguez

16 años | IES Jaime II | Alicante/Alacant



La cadena



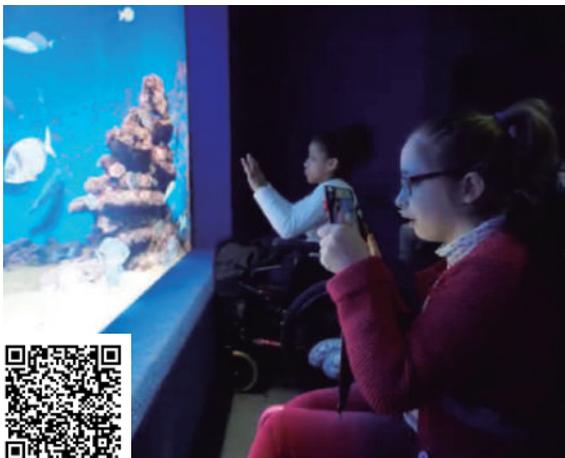
He realizado un video con una música actual y pegadiza sobre la importancia de la investigación científica en el mar. Se titula La cadena, ya que considero que esto es lo que es: gracias a la ciencia se puede conservar el mar y, al mismo tiempo, gracias a la investigación del mar...

Alba María Alcívar Romero

13 años | Colegio Marista Champagnat | Guadalajara



Océanos limpios, océanos sanos



Vídeo hecho a través de imágenes y vídeos. Los vídeos han sido realizados por ellos en una visita realizada a un aquarium, de manera que ellos han podido aproximarse al conocimiento de las especies marinas existentes. Este trabajo nos ha servido para obtener más conocimientos sobre el mar...

Aula F

- | CEE Pinyol Vermell | Illes Balears



El loco siempre seré yo

Aquellas aguas que antes eran testigo de una soledad iluminadora, acompañante de baile para una fiesta que durará toda la vida. ¿Te acuerdas de aquel viaje, donde tú y yo fuimos nosotros? Fueron quizás los celos de la orilla del Guadalquivir los que se pusieron entre nosotros o quizá, aquel faro que se atrevía a encaminar nuestras vidas...

No era lo que tú y yo habíamos pactado, lo que me habías prometido en ese desierto marino que es el mar, yo te esperaba desde hace tiempo pero todo esto no fue como nos prometimos.

Aquellas aguas que antes se atrevían a susurrarnos al oído el destino, a romper el capricho de nuestro amor en forma de ola, a demostrar lo indemostrable, a conseguir lo inalcanzable... por eso tú...

Escribo con mi mano lo que mi mente no puede expresar, leo los días, plasmo las noches y vivo en oscuridad. El tiempo corre, va muy deprisa... quizá más de lo que me imaginaba, de ahí, al hecho de vivir a mi manera, nada ni nadie me va a mimar con su tiempo.

El destino me susurra pero me hago el sordo, el futuro quiere que lo mire pero cierro los ojos, y la vida... la vida es la que me dio la alternativa para poder ser como soy, para unos buenos, para otros malo y para mí solo distinto. Lo común aburre, lo moderno cansa y los días son largos sin navegar en ti, solo existe un solo motivo para financiar mis sueños y es porque me lo devuelves hecho realidad y sin intereses, la soledad del mar, la tristeza de la mar...

Aquellas aguas que antes eran testigo de nuestro amor, te prometo que ya no lo volverán a ser.

Antonio Álvarez Gómez

16 años | Colegio Salesiano Nuestra Señora del Águila | Sevilla



Wonders of the sea



I want to show some aspects of the wonders of the sea. I have tried to express how I see the sea. My drawing represents a coral reef, since it has always attracted me for its great variety of colors. Coral reefs are also known as “sea jungles” because it is one of the most diverse ecosystems of the earth, ...

Manuela Parodi Serna

12 años | Sage College - The British School of Jerez | Cádiz



¡Conservemos nuestros mares!



¡Muy buenas! Me llamo Iker y estudio 1º de bachillerato en el I.E.S. Los Boliches de Fuengirola, Málaga. Los océanos son muy importantes para nosotros y para nuestro planeta. Sin embargo, nuestros excesos han hecho que nuestros mares tengan que afrontar toda una serie de problemas...

Iker Puerto San Román

16 años | IES Los Boliches | Málaga



Mar de recuerdos

Hace tanto, tanto tiempo que pertenezco a esta Tierra que, a veces, olvido el principio. Lo que sí recuerdo es que soy fuente y origen de vida.

Mi madre Naturaleza nos enseñó a mí y a mis hermanos a mantener un equilibrio en nuestros comportamientos, para ayudarnos y evolucionar juntos.

Soy liviana y transparente, es mi esencia, pero mi hermano Sol me otorga color: azul, verde o gris; según esté nuestro ánimo. Azul o verde cuando estoy feliz y tranquila; gris cuando estoy triste o enfadada.

Soy tranquila, soy impetuosa y mi fuerza es muy poderosa. Cuando estoy tranquila soy un bálsamo, cuando soy impetuosa manifiesto mi fuerza y puedo expresar el rugido de mi dolor, impresionando por mi majestuosidad.

Con el paso del tiempo, según los momentos y lugares, he crecido; otras veces he menguado y hasta me he transformado, pero no he desaparecido. Sin embargo, no hace mucho tiempo todo cambió, me siento amenazada por una fuerza que no puedo controlar.

No hace mucho tiempo llegaron unos nuevos seres a nuestra evolución: eran frágiles comparados con mi fuerza, eran pequeños comparados con mi inmensidad, ¡necesitaban tanta ayuda! Yo les ofrecí lo que tenía y aprendieron los beneficios de amarme. Les ayudé a sobrevivir y evolucionar.

¿Por qué me hacen ahora esto? ¿Qué ha cambiado? ¿Ya no puedo darles lo que necesitan? ¿Por qué llenan de manchas mi clara transparencia? ¿Por qué destruyen la vida que habita en mí? ¿Por qué arrojan los desperdicios sobre mí como si yo fuera una papelera?

Un día creí que ellos y yo podíamos crecer juntos. Venían a bañarse en mi clara transparencia, observaban mi inmensidad mezclándola con sus sueños, pescaban sus tesoros en mi fuente de vida, navegaban sobre mí para disfrutar y encontrarse con seres queridos, para descubrir y descubrirse.

¿En qué momento dejamos de entendernos? No lo sé, yo soy el mar, el agua, la vida. Llevo aquí mucho tiempo, ¿cuánto me queda? No lo sé, puedo extinguirme y no sentiré nada, yo no pienso, no siento, solo soy Vida.

Tú eres poderoso, ahora, en este momento. Yo he sobrevivido sin ti largo tiempo. Por lo tanto, la pregunta es, ¿cuánto tiempo vivirás sin mí? ¿Podrás continuar? Tú llevas agua en tu ser, eres vida. Tú eres parte de mí y yo de ti. Yo he hablado desde mi esencia, espero tu respuesta, de ti depende nuestro futuro.

Carolina Barrio Gómez

13 años | Colegio Santa Gema Galgani | Madrid



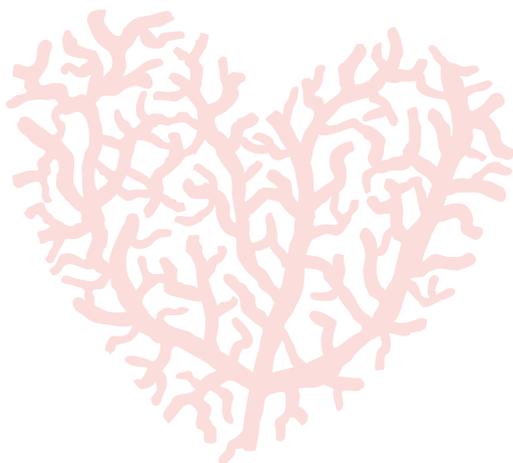
CANTOS SINGULARES

Cantos singulares

En 1989 se detectó durante varios años seguidos en el Pacífico Norte un canto de una ballena en una frecuencia singular (52 Hz). Se llegó a la conclusión de que el cetáceo viajaba buscando a su amada. Se le conoció como "la ballena más solitaria del mundo". En 2013 no la volvieron a escuchar: el ruido provocado por los barcos habla apagado sus cantos. Con este dibujo he pretendido hacer una denuncia ante la invasión del hábitat de las ballenas, sin respeto ante el peligro que representan también los residuos depositados en el mar.

Dayanne Huayhua Calicho

16 años | IES Alpajés | Madrid





DIBUJO

Pescando sueños



Voto popular

Uno de mis sueños, es poder ayudar a curar el planeta. La Tierra está enferma, entre otras cosas, por las toneladas de basura y residuos tóxicos que los humanos acumulamos y van a parar al mar. Como nosotros somos los responsables de todo esto, deberíamos tomar medidas para no dañar nuestro planeta.

Carla Verdejo Catalán

11 años | Escola Nostra
Senyora del Mar | Barcelona



VÍDEO CLASE

El rap de la sostenibilidad

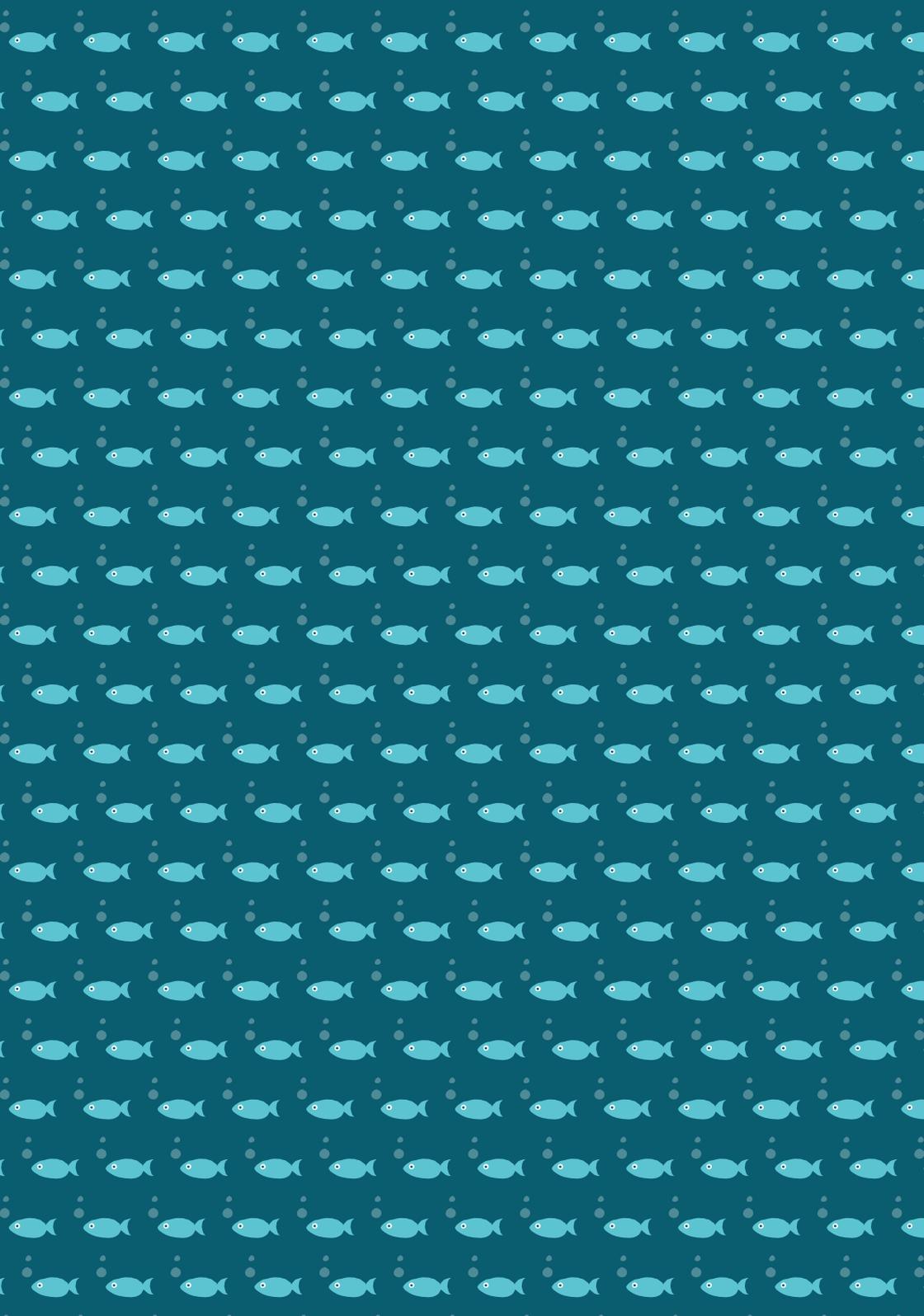


es el rap de la sostenibilidad,

El vídeo comienza con un Mediterráneo muy contaminado (botellas, plásticos, restos de redes) en el que no hay vida. Poco a poco, el hombre va retirando la contaminación y se va produciendo una sucesión ecológica en el ecosistema. Así van a ir apareciendo cada vez más seres vivos.

1º ESO A

- | IES Siglo XXI | Zaragoza



www.lamardeciencia.es



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETENCIA



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

FECYT

CONSEJO REGULADOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



MEDCLIC
EL MEDITERRÁNEO A UN CLIC



Obra Social "la Caixa"



SOCIB
Banco de España
Sistema de Información
y Financiación
Sociales